

Fondos Cartográficos

Toda la información sobre la exposición y sus contenidos está disponible en:
<http://www.ign.es/web/ign/portal/ic-salas-exposiciones>



Se puede acceder a la ficha catalográfica de los fondos cartográficos del Instituto Geográfico Nacional en:
<http://www.ign.es/web/catalogo-cartoteca>



Lugar

Centro de Estudios Extremeños
C. Godofredo Ortega y Muñoz, nº 2
06011 Badajoz

Duración y horarios

6 de noviembre de 2024 - 28 de febrero de 2025
De lunes a viernes (excepto festivos) de 09:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00

Visitas guiadas:

Por teléfono en el Centro: 924 24 50 91
Por correo electrónico: ceex@dip-badajoz.es

NIPO edición papel: 198-24-005-9

NIPO edición en línea: 198-24-004-3

Depósito Legal: M-24418-2024

LOS MAPAS Y LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

LA EXPEDICIÓN DE MAGALLANES Y EL CANO

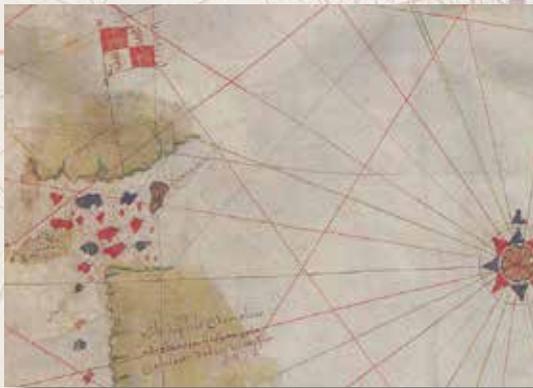


Instituto Geográfico Nacional



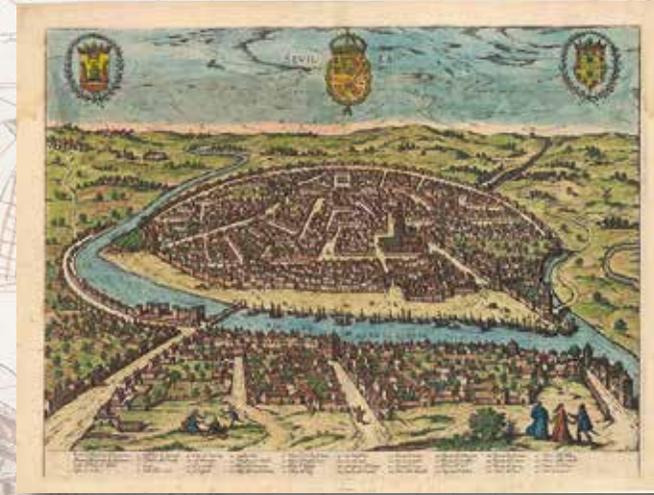
V CENTENARIO
F VUELTA AL
MUNDO

La primera circunnavegación del mundo, que se inició en 1519 y finalizó en 1522, es la mayor gesta exploradora de la historia, que puede ser comparable con hitos más actuales como la llegada a la Luna. Esta empresa española fue impulsada y capitaneada por el portugués emigrado a España Fernando de Magallanes y comandada de vuelta a Sevilla por Juan Sebastián Elcano, natural de Guetaria, una vez fallecido en combate su capitán general en las islas Filipinas. Además de abrir una ruta por occidente hacia la riqueza económica del Maluco o islas Molucas «*donde nace el clavo y la especiería del rey de Castilla*» -según reza una leyenda en el mapa de Juan Vespucio de 1526-, la primera vuelta al mundo demostró de manera definitiva «*la redondeza del mundo*», en palabras del propio Elcano en su carta al emperador Carlos V.



Detalle de las Molucas en el padrón real de Juan Vespucio (1526)

Nuestra exposición muestra en un recorrido cartográfico aspectos interesantes del viaje: sus antecedentes, preparativos, desarrollo y consecuencias. Partiendo de los conceptos geográficos de los antiguos, pasaremos por el inesperado descubrimiento del continente americano, el tratado de Tordesillas por el que España y Portugal se repartían el mundo, el espionaje cartográfico entre las dos potencias ibéricas, el comercio de las especias como verdadero objetivo de la expedición o los primeros mapas del estrecho de Magallanes y de las islas Molucas, todo ello ambientado en la España del siglo XVI.



Vista de Sevilla (1588)

Entre las piezas a exhibir se encuentran vistas de ciudades de la época, así como fidelísimas reproducciones facsimilares de cartas náuticas, mapas, globos terráqueos y documentos históricos relativos a la expedición, todos ellos de gran interés en la conmemoración de tan increíble hazaña.



Mapa del estrecho de Magallanes (1640)