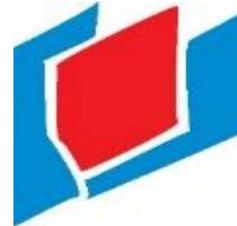


8º Simposio Iberoamericano de historia de la cartografía: un congreso organizado presencialmente y realizado virtualmente. Cómo adaptarse a nuevas realidades



ICGC
Institut
Cartogràfic i Geològic
de Catalunya



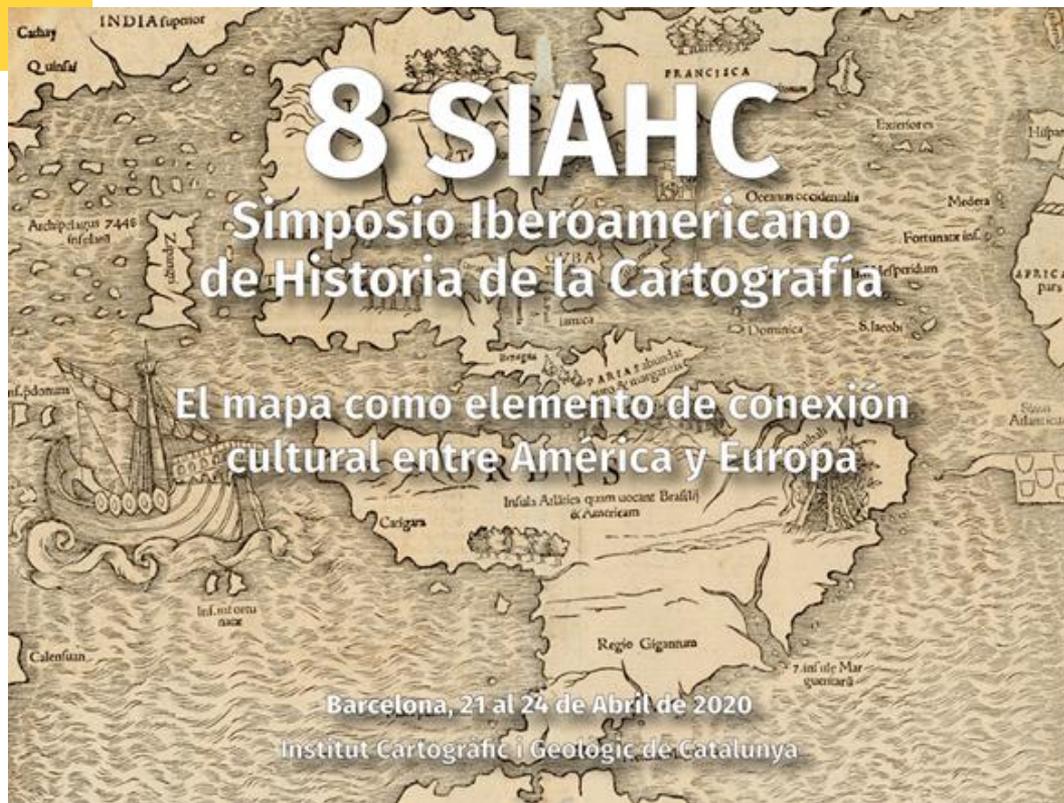
**Generalitat
de Catalunya**

IBERCARTO 2021

8º SIAHC

- 2006 Buenos Aires
- 2008 México
- 2010 Sao Paulo
- 2012 Lisboa
- 2014 Bogotá
- 2016 Santiago de Chile
- 2018 Quito
- 2020 Barcelona:

El mapa como elemento de conexión cultural entre América y Europa



De un congreso presencial....

- Barcelona, del 21 al 24 de abril de 2020
- 73 ponencias de 12 países distintos
- 23 sesiones, 14 de la cuales en paralelo
- 1 exposición (ICGC)
- 2 visitas externas (Museu Marítim de Barcelona, Casa Amèrica-Catalunya)



Cancelado febrero 2020

...a un congreso virtual

- Del 21 al 22 de octubre de 2020
- Plataforma Teams
- 48 ponencias (presentadas desde México, Brasil, Colombia, Argentina, Chile, Uruguay, España, Francia, Perú y Alemania)
- 16 sesiones en paralelo (doble sesión)

8º SIAHC Sesión de apertura

Detener primer plano

Abandonar

Participantes

Escribe un nombre

Moderadores (8) Silenciar a todos

Ramos, Noelia Organizador

Canas, Salvador

Carla (Invitado) Invitado

García, David

Magariños, Antonio

Massó, Jaume

Montaner, Carme

Sanchez, David

Asistentes (24)

Adelson Pereira da Silva (Con... Invitado

Alejandra (Invitado) Invitado

Aline dos Santos Franco de C... Externo a su organización

André Reyes Novaes (Convida... Invitado

Andrea Carla Dore Externo a su organización

Programa

8º SIAHC Simposio Virtual Iberoamericano de Historia de la Cartografía

Organizado por el Institut Cartogràfic de Catalunya

El mapa como elemento de conexión cultural entre América y Europa

O mapa como elemento de ligação cultural entre a América e a Europa

El mapa con a element de conexio cultural entre América i Europa

García, David

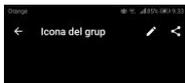
Montaner, Carme

Carla (Invitado)

Reorganización

Crear un equipo técnico:

- 1 Subdirector de servicios técnicos del ICGC
- 2 técnicos del área de promoción ICGC
- 2 técnicos de la cartoteca

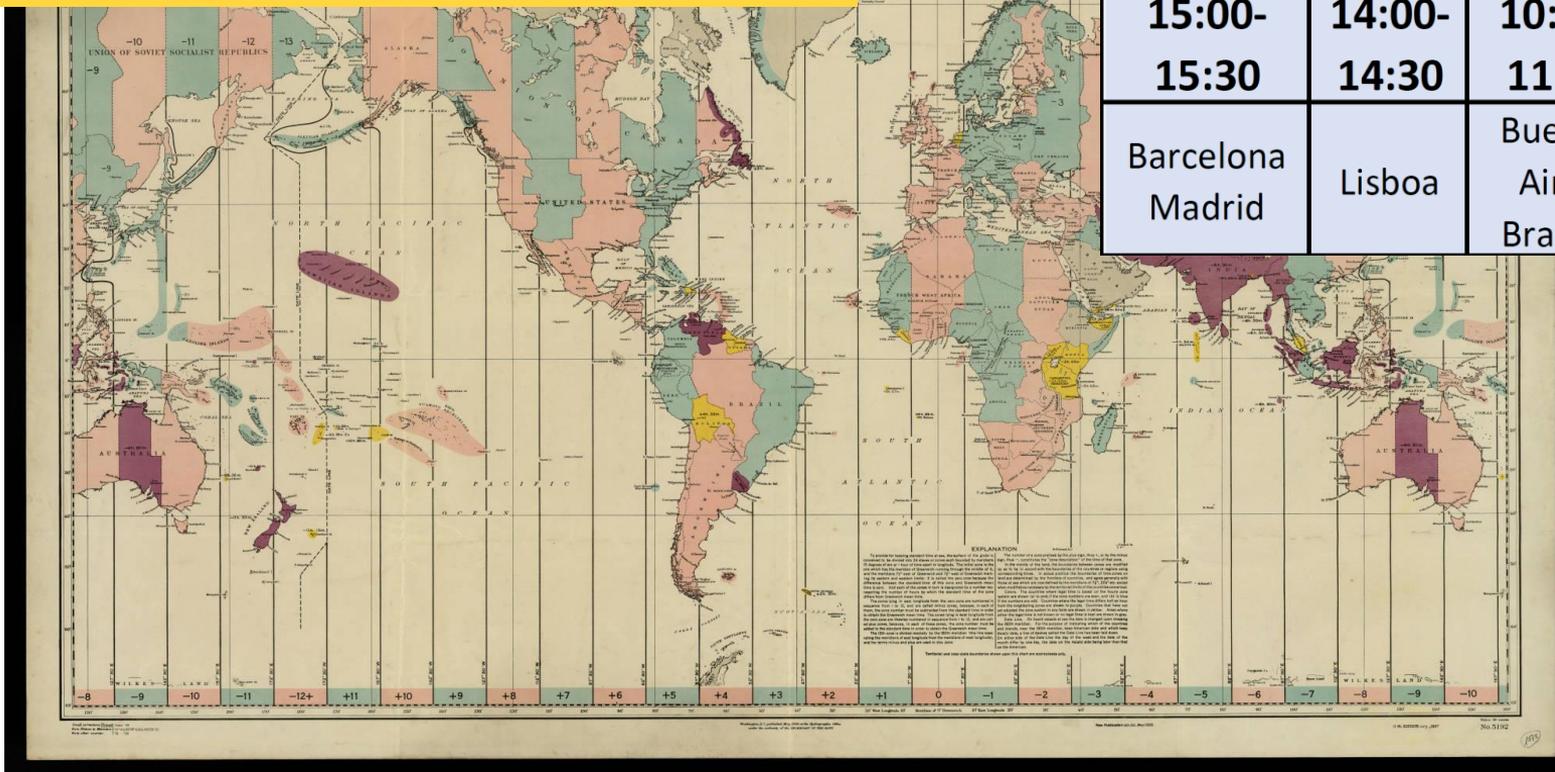


Conectados a través de un grupo de whatsapp

Nuevas tareas con el paso a virtual:

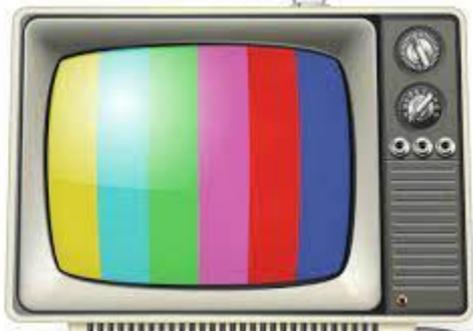
- Sincronizar los horarios
- Reorganizar el programa y programar las invitaciones con las distintas categorías de los asistentes:
 - Técnicos de sesiones
 - Moderadores y ponentes
 - Público asistente
- Organizar sesiones de pruebas

Sincronización horaria



15:00- 15:30	14:00- 14:30	10:00- 11:30	8:00- 8:30
Barcelona Madrid	Lisboa	Buenos Aires Brasilia	Bogotá México Lima

Sesiones de prueba

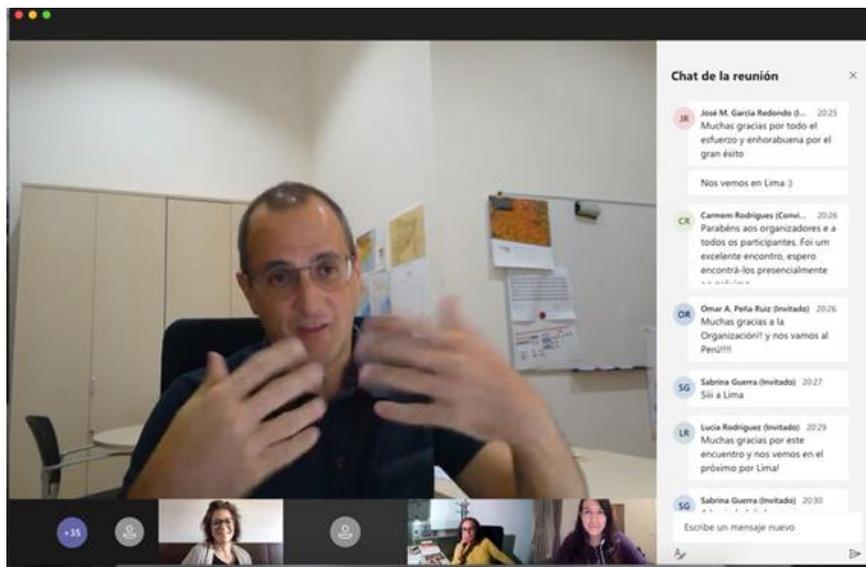


- Se hicieron numerosos ensayos de conexión con los 48 panelistas y los 16 moderadores.
- En algunos casos fue rápido, otros requirieron más de una conexión.
- La colaboración por parte de los panelistas fue excelente.
- Les propusimos que nos mandaran los ppt para poder pasarlos, en caso de apuro, desde la organización (algunos de un peso excesivo)

El directo

164 inscritos de 17 países (promedio 25 asistentes por sesión)

Cerca de 500 conexiones



- Se llevaron a cabo correctamente todas las sesiones.
- Algunos ppt los pasamos desde la organización.
- La inquietud ante la no presencia de los ponentes: sólo hubo que lamentar una no presentación injustificada.
- A destacar los debates al final de cada sesión: algunos moderadores pidieron micrófonos abiertos.

Un primer balance

37:25

Deja de estar en primera plana

Participantes

Escucha un tono

Presentadores (8)

Silenciar todos

Rafael, Natalia
Organizador

Antonio Carlos Vilto (Convidado)
Convidado

Jorge Aponte Motta (Convidado)
Convidado

Lucía Rodríguez (Invitado)
Convidado

Montaner, Carme

Ribera Carlos Eulalia
Pala de Investigaciones

Asistentes (13)

Adelton Pereira de Sáiz (Convidado)
Convidado

Angela Lidia Ferreira (Convidado)
Convidado

Anthony Pizon
Pala de Investigaciones

Brenda Degeer (Convidado)
Convidado

Franco, Matthew
Pala de Investigaciones

Hernández Francisca Regina M.
Pala de Investigaciones

José Fernando (Invitado)
Convidado

José M. García Redondo (Invitado)
Convidado

Lionor Moral (Invitado)
Convidado

orla (Invitado)
Convidado

Santiago Delgado Fabra (Invitado)
Convidado

La pintura cartográfica de Orizaba de José González Moreno 1770-1771

Eulalia Ribera Carbó
Instituto de Investigaciones
Dr. José María Luis Mora, México
eribera@mora.edu.mx

Eulalia Ribera Carbó

AV

LM

VF

- Las cuestiones técnicas pasan a primer plano y se requiere colaboración de otros departamentos. Incrementa el número de horas de preparación.
- El ancho de banda de los participantes presenta muchas variaciones.
- La celebración virtual permitió la participación de mucha gente que no hubiera podido desplazarse físicamente.

¿Hay marcha atrás?



Las celebraciones virtuales han entrado con fuerza y de en el mundo de la comunicación.

¿Cómo van a ser los congresos postpandemia?



Muchas gracias

Carme MONTANER carme.montaner@icgc.cat

Cartoteca de Catalunya www.cartotecadigital.icgc.cat

Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya

Parc de Montjuïc,
E-08038 Barcelona

41°22'12" N, 2°09'20" E (ETRS89)

 www.icgc.cat

 icgc@icgc.cat

 twitter.com/ICGCat

 facebook.com/ICGCat

Tel. (+34) 93 567 15 00

Fax (+34) 93 567 15 67

