

# DIEZ AÑOS DE HISTORIA DE IBERCARTO A TRAVÉS DE LAS PONENCIAS PRESENTADAS

Ángela Blanco García  
angela.bgar@gmail.com



# GUIÓN

- I. Rasgos generales
- II. Los grandes temas planteados en los Encuentros IBERCARTO. Una visión cronológica
- III. Un gran asunto central, múltiples perspectivas.

# Rasgos generales (I)

- **Encuentros regulares, bienales, con un número creciente de trabajos**
  - **Necesidad** de compartir experiencias
  - **Interés** de presentar los trabajos en un foro de creciente importancia ... **y difusión**
    - <http://www.sge.org/cartografia-ibercarto/ibercarto.html>
    - *Revista Catalana de Geografia*. <http://www.rcg.cat/>
  - **Compromiso y trabajo** de los diversos Comités de Dirección de IBERCARTO y de los organizadores de los *Encuentros*.



# Rasgos generales (II)

## ➤ **Diversidad de autorías, enfoques y asuntos tratados...**

- Dentro de los **temas principales**, sugeridos por los organizadores.
- Refleja la **evolución** (y transformación) del mundo cartotecario, en relación con la de la propia cartografía.
- Y su carácter **multidisciplinar**

## ➤ **...Aunque una línea de fuerza clara**

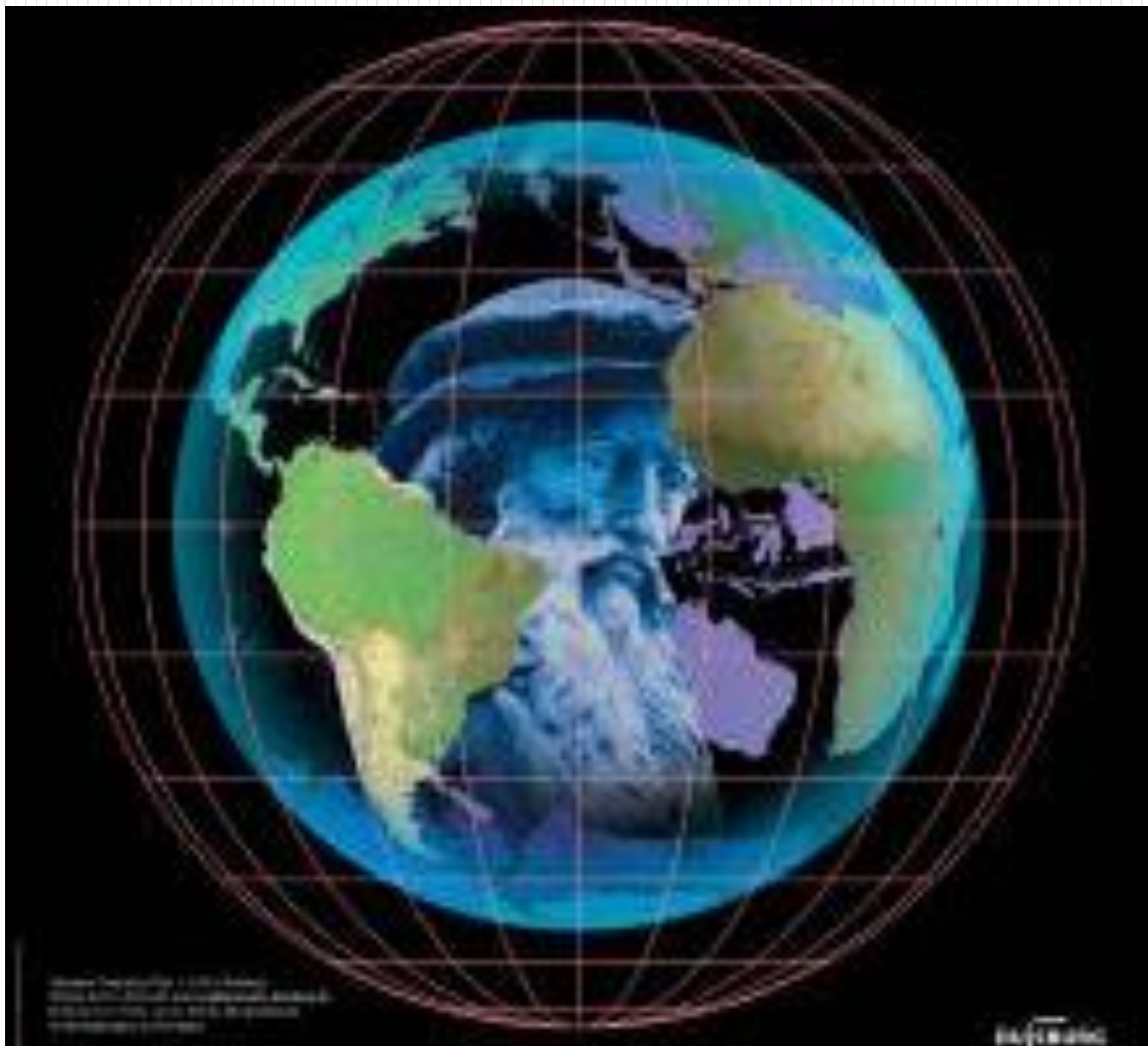
- La digitalización, las implicaciones y retos que suponen las TIC



# Cartografía: representación y realidad

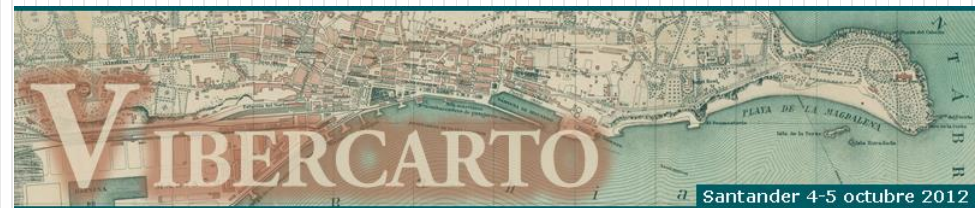
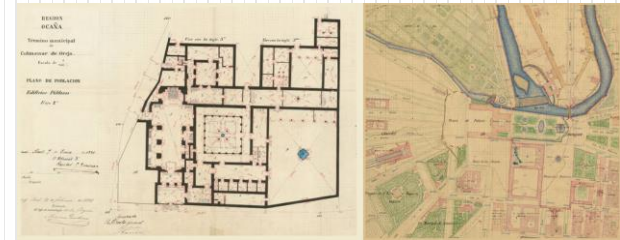
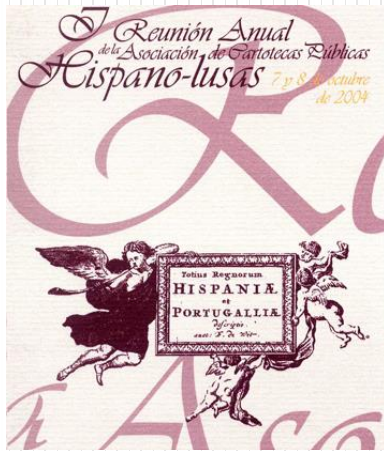
*“Me gustan los mapas porque mienten.  
Porque no dejan paso a la cruda verdad.  
Porque magnánimos y con humor bonachón  
me despliegan en la mesa un mundo / no de este mundo”.*

**Wisława Szymborska**



Ángela Blanco, *Diez años de historia de IBERCARTO...*  
VI Encuentro. Octubre 2014





Ángela Blanco, Diez años de historia de IBERCARTO...  
VI Encuentro. Octubre 2014

# *Un gran asunto central, múltiples perspectivas.*

Casi todas las comunicaciones tratan sobre **cuestiones ligadas al impacto de las TIC y de la globalización en la producción cartográfica y en el trabajo cartotecario.**

- Directa o indirectamente
- Desde distintos puntos de vista:
  - técnico, de los procesos, de los servicios.
  - De los productores, de los cartotecarios.
  - Desde Archivos o Bibliotecas Nacionales o Regionales, Institutos Geográficos y Cartográficos, Cartotecas Universitarias, archivos o centros de documentación de empresas...





## *El impacto de las nuevas tecnologías y de la globalización en el proceso técnico, en los servicios.*

- Proyectos y experiencias de **digitalización** (I, III\*, IV, V, VI). Desde internacionales a colecciones concretas.
- **Catalogación y normativa** (II, III, IV, V, VI\*) (Marc, metadatos...).
- **Acceso y difusión de la información** (II, III, IV, VI).  
Instrumentos de acceso en Archivos (II, IV)
- **Patrimonio cartográfico en las IDE** (III, IV, V, VI)
- **SIG y Georreferenciación** (I, V)
- **Preservación** (IV, V)



# Otras cuestiones tratadas

- **El punto de vista de los productores.** La producción de cartografía. La relación productores / cartotecas (II, VI)
- **Colecciones específicas.** Archivos , Fondos antiguos, documentación histórica, empresarial... (II, IV, VI)
- **Cartotecas Universitarias** (II, IV, V)
- **Valoración** del documento cartográfico y los derechos de reproducción (I, III). Los derechos de autor (IV)
- **Aplicaciones y posibilidades de la cartografía, impacto en las personas y sus implicaciones sociales** (V, VI)
- **Función de las cartotecas.** El trabajo **cartotecario** (I...VI)

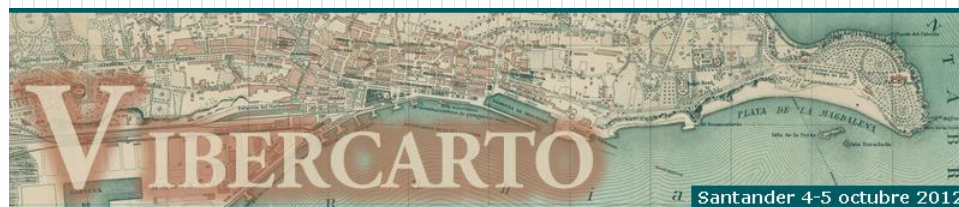
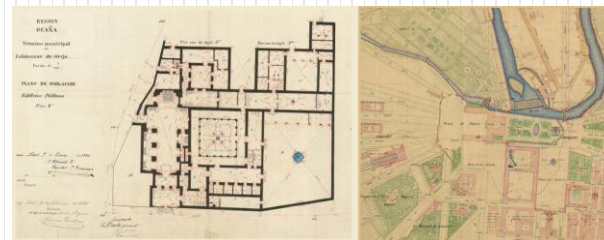
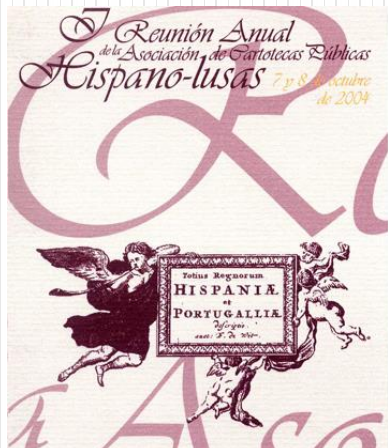


## Conclusión

# IBERCARTO, lugar de encuentro y referencia

- **Reuniones bienales**, con programas amplios e intensos, que reflejan cada vez más la multidisciplinariedad y la interdisciplinariedad que caracterizan al mundo de la cartografía y al trabajo cartotecario.
- **Más de 50 comunicaciones** en los cinco primeros encuentros, más los **informes de los grupos de trabajo** .
  - Que abordan **multiplicidad de temas** desde distintas **perspectivas profesionales**.
  - Que han mirado al **futuro** más que al pasado.
- En su conjunto, reflejan el **impacto de las nuevas tecnologías** en:
  - La *producción* de la cartografía
  - La *difusión* de la misma
  - El *trabajo* cartotecario





# Muchas gracias Ángela Blanco García

