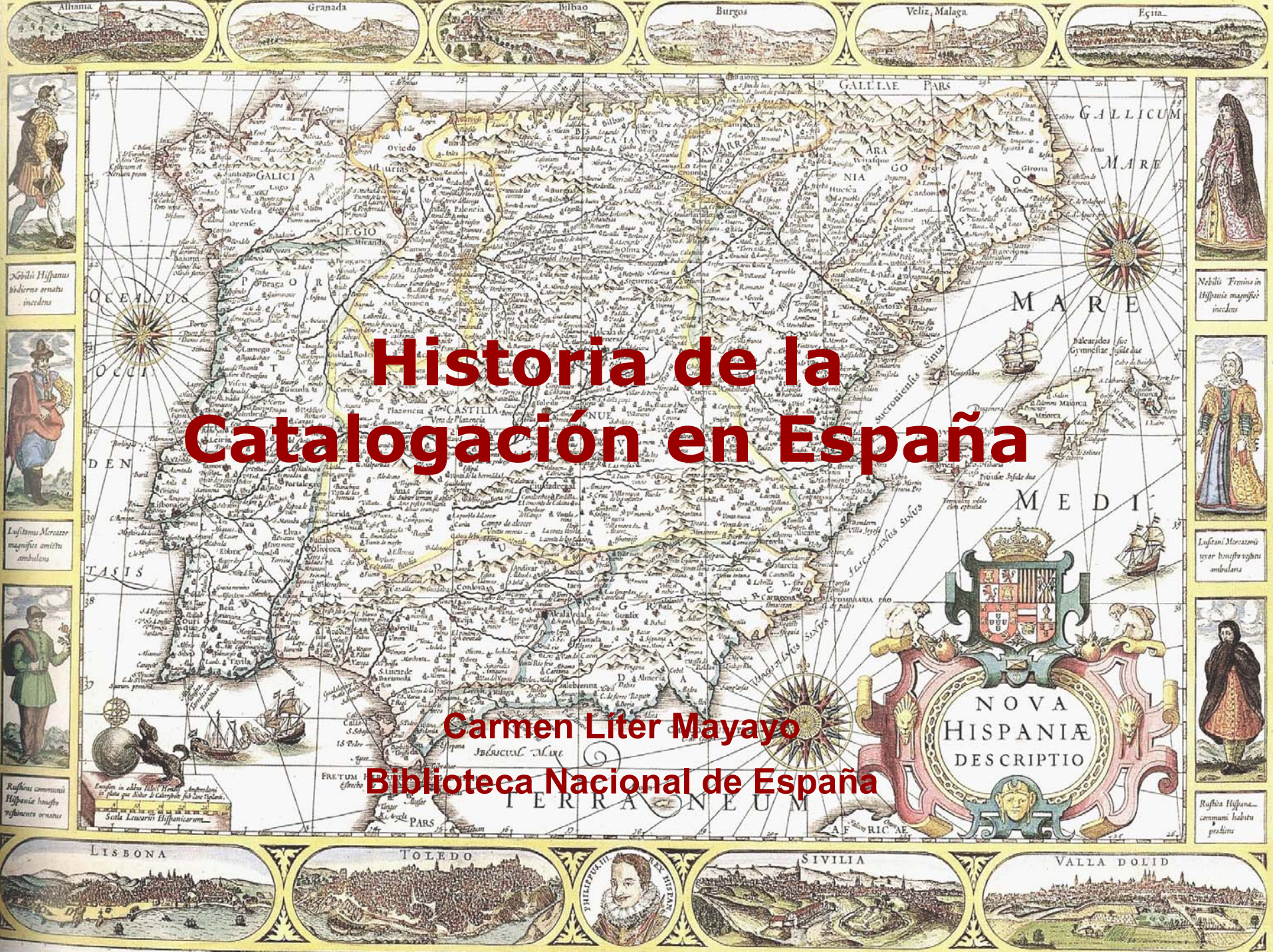


Historia de la Catalogación en España

Carmen Litér Mayayo
Biblioteca Nacional de España



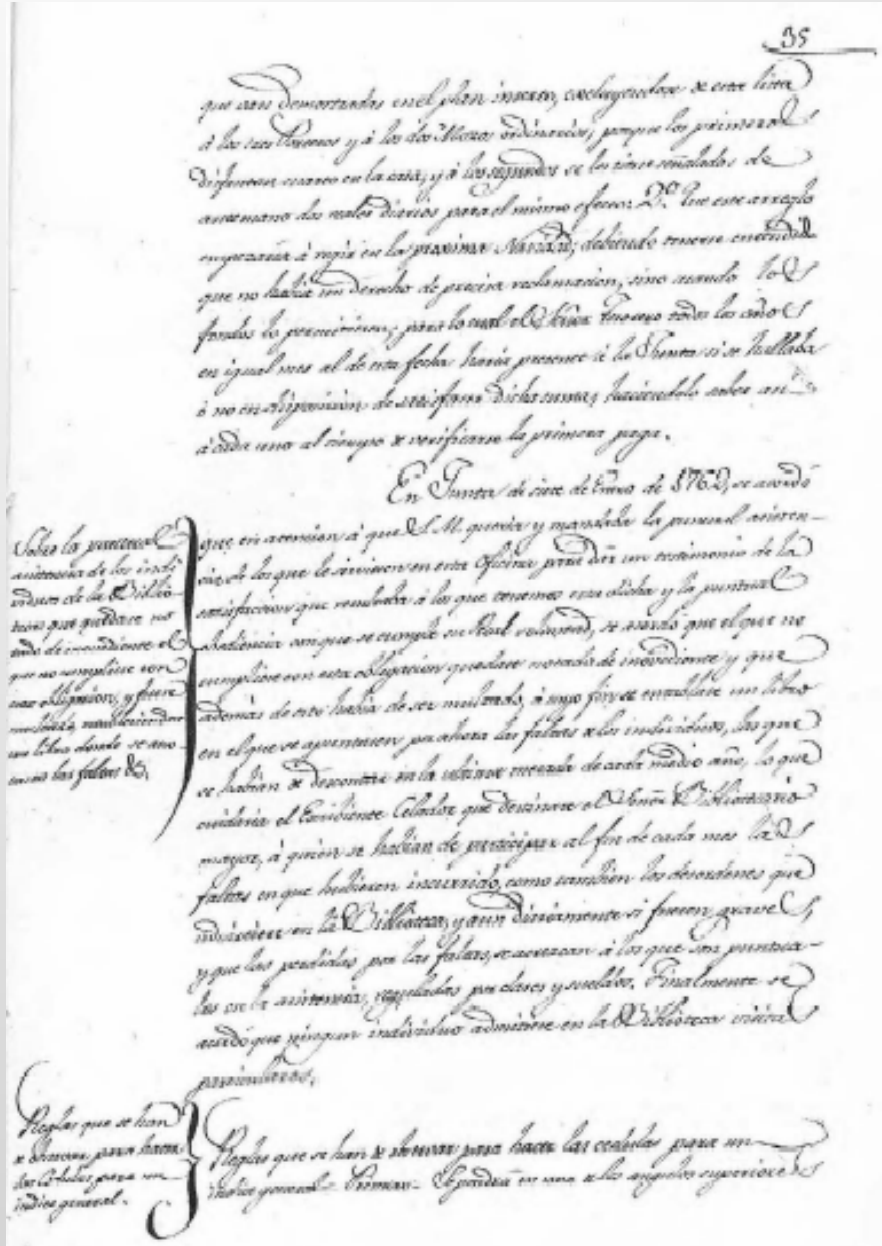


Siglos XVIII y XIX

Reglas que se han de observar para hacer las cédulas para un índice general,

Por Pedro García, Bibliotecario de la Biblioteca Real

2ª mitad siglo XVIII



166

237

Método antiguo de hacer las cédulas y insertar las
después en el Índice.

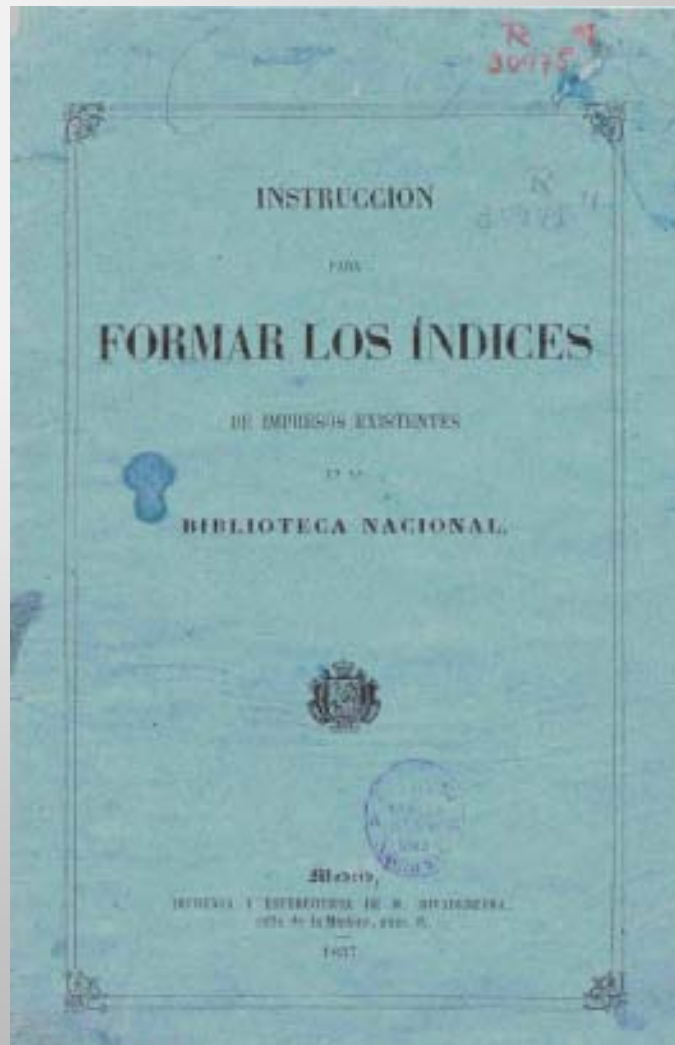
Primamente se hará la portada del libro,
y se escribirá y se insertará en el primer
que el primero, deberá ir en un
cuerpo mayor y se colocará en un
solo espacio, como se ve en el
ejemplo impreso en el mismo libro.

Después se escribirá en la cédula
el título siguiente al número de in-
tervenciones de que consta la obra y se
continuará el índice o índice en
que está escrita.

En aquellos primeros del libro, una
parte siempre la cédula principal

**Método antiguo de hacer las
cédulas para insertarlas
después del índice**

1836

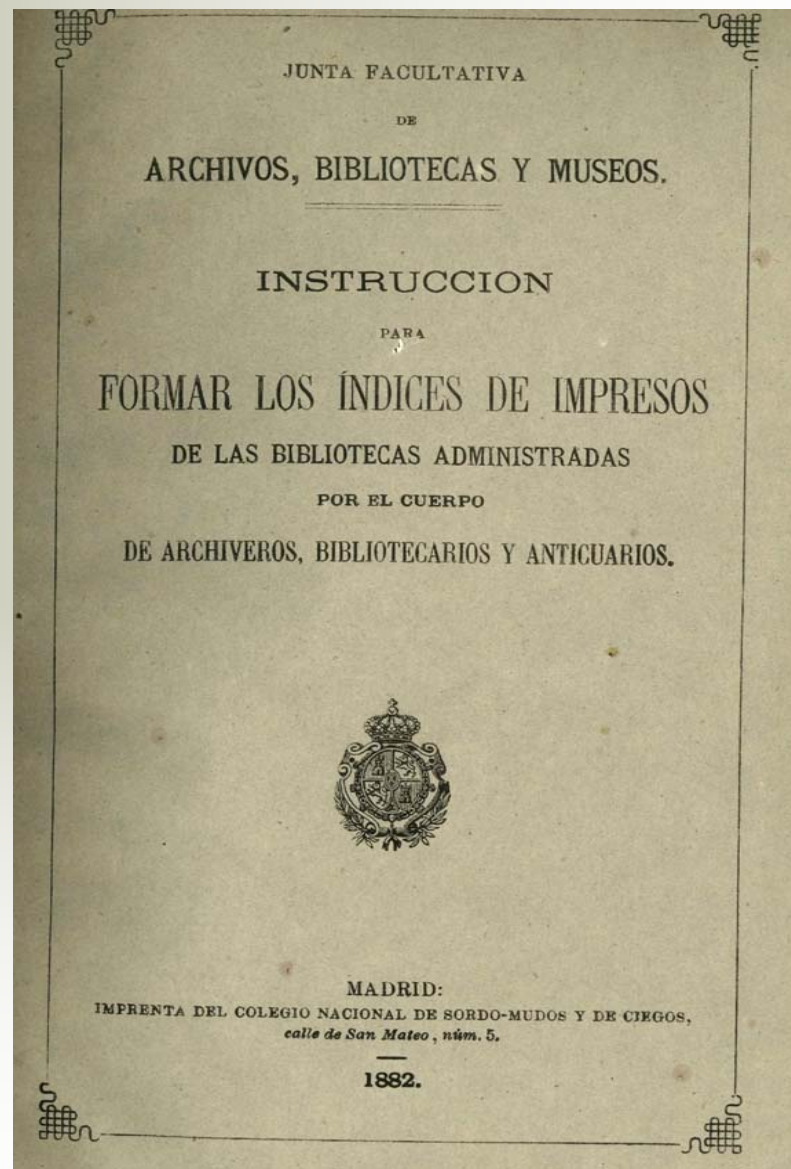


**Indalecio Sancha y Moreno de Tejada: *Instrucción para formar los índices de impresos existentes en la Biblioteca Nacional.*
Madrid, por M. Rivadeneyra, 1857**

Instrucción para formar los índices de impresos de las bibliotecas administradas por el Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios.

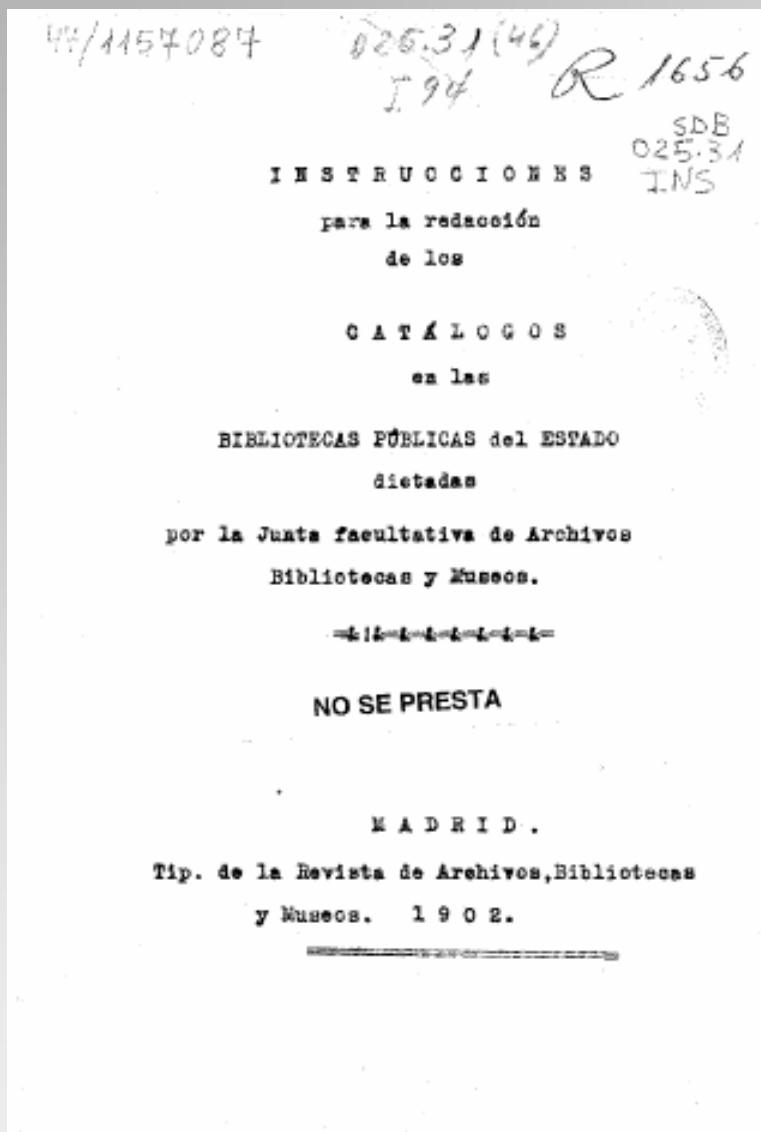
**Junta Facultativa de Archivos,
Bibliotecas y Museos**

Madrid, 1882



Siglo XX





***Instrucciones para la redacción
de los catálogos en las
Bibliotecas Públicas del Estado***

**Madrid, Tip. de Revista de
Archivos, Bibliotecas y Museos,
1902**

**Considerado como el primer
código de catalogación español**

Modelos de cédulas o fichas, redactadas según las reglas de 1902

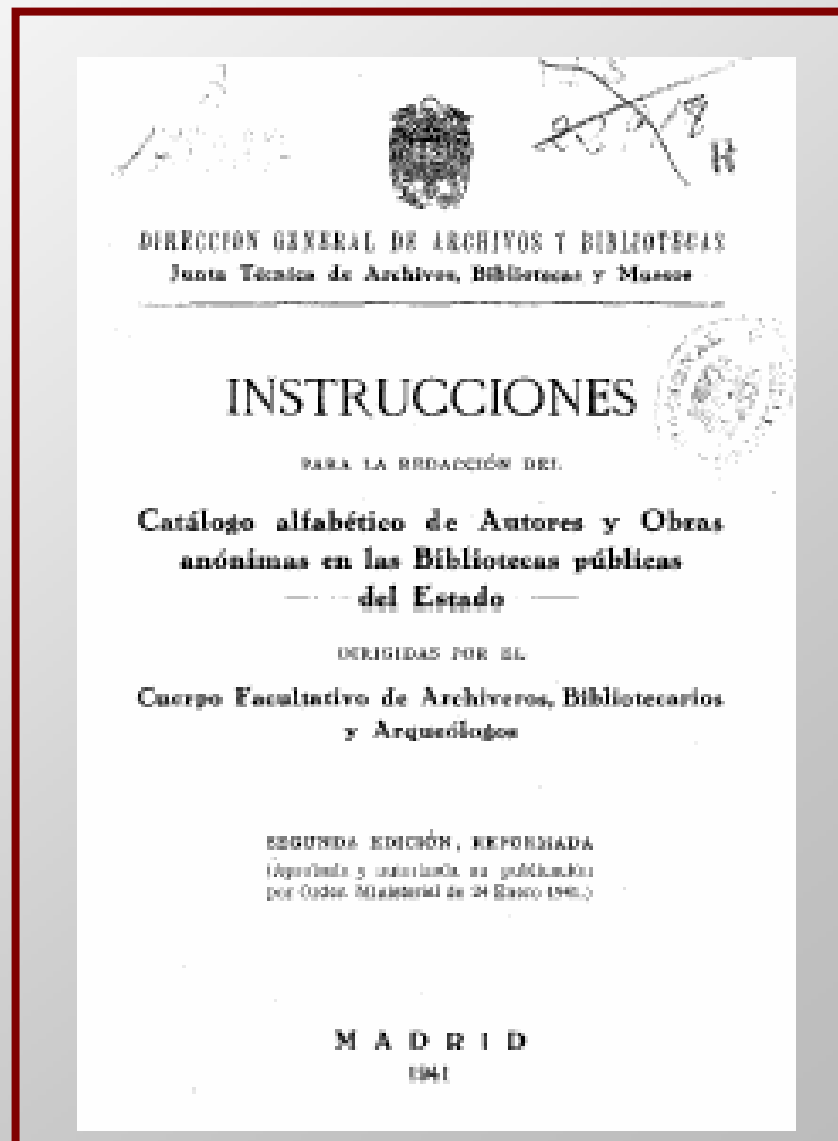
Cédulas Bibliotecas.	583	B. O. 31 Julio.
<p>B. 108, 106. 66</p> <p style="text-align: center;"><u>1.100.</u></p> <p>Geschichte</p> <p>Der der Donella von Triana (1500-1550). Autentische mit historischsten Archiven herausgegeben von Th. (v. d.) Wien.—Karl Bartholomäus. 1872. VIII+104 pag.+1 fol.+18 cm.+6 1/2 m. Eapa.</p> <p>B. 107.</p>	<p>B. 105. 71</p> <p style="text-align: center;"><u>1.000.</u></p> <p>Historia</p> <p>De la Academia del San Gerardo en Capatzen de Guatemala, celebrada el 20 de Mayo de 1872. Por un autor desconocido. Brevetada.—[P. Casanueva]. [1872]. VI+I-428 pag.+1 fol.+17 cm.+6 1/2 m. Hist.</p> <p>B. 109.</p>	
<p>B. 109, 108. 68</p> <p>Giussani, Carlo.</p> <p>La vita del Gesù e del Sommo sacerdote degli apostoli raccontata da E. (v. d.) G. (v. d.) W. (v. d.) K. (v. d.) Korner. Traduzione.....di.....</p> <p>V. G. (v. d.) G. (v. d.)</p>	<p>B. 110. 74</p> <p style="text-align: center;"><u>1.000.</u></p> <p>Historia</p> <p>De Anthonio (Antonino) Martyris et Pontificis et privilegio Pontificis Constantini, apud de Archidiacono almodano. L. L. L. (v. d.) Wien (v. d.).....</p> <p>Historia.—Clara Martyris in base. Londra, 1870. 1870. 4 fol.+100 pag.+12 fol.+16 cm. Hist.</p> <p>B. 111.</p>	
<p>B. 103, 104, 105. 70</p> <p style="text-align: center;"><u>1.000.</u></p> <p>G. (v. d.) G. (v. d.)</p> <p>La vita del Gesù e del Sommo sacerdote degli apostoli raccontata da E. (v. d.) G. (v. d.) W. (v. d.) K. (v. d.) Korner. Traduzione.....di.....</p> <p>Roma (Torino).—V. (v. d.) 1870. XV+104 pag.—18 cm.+6 1/2 m. Toda copia.</p> <p>Con poche lacune.</p> <p>B. 108.</p>	<p>B. 109, 108, 107. 73</p> <p style="text-align: center;"><u>1000.</u></p> <p>(Horacio Flaco, Quinto)</p> <p>Una poesia de Horacio traducta en un bello castellano con comentarios etimologicos, historicos y filologicos, por R. Javier de Hergon. Segunda edicion mejorada y.....</p> <p>Madrid.—(Barcel.) 1844. 4 vol.—18 pag.+4 1/2 m. P. m.</p> <p>Con notas: I. De las Biblias L. y R. II. De las Biblias L. y R. III. De las Biblias L. y R. IV. De las Biblias L. y R.</p> <p>B. 107.</p>	

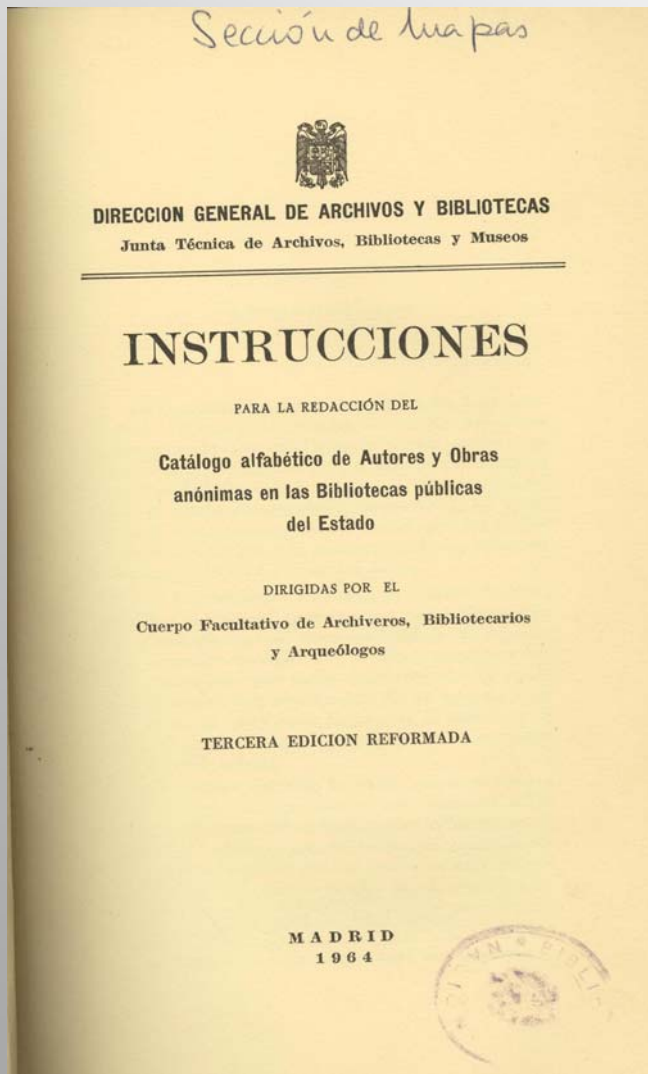
Instrucciones para la redacción del Catálogo alfabético de Autores y Obras anónimas en las Bibliotecas Públicas del Estado

Madrid, 1941

Segunda edición, reformada, de las Instrucciones de 1902

Reimpresión, sin variaciones, en los años 1945, 1955 y 1960.





***Instrucciones para la redacción
del Catálogo alfabético de
Autores y Obras anónimas en las
Bibliotecas Públicas del Estado***

Madrid, 1964

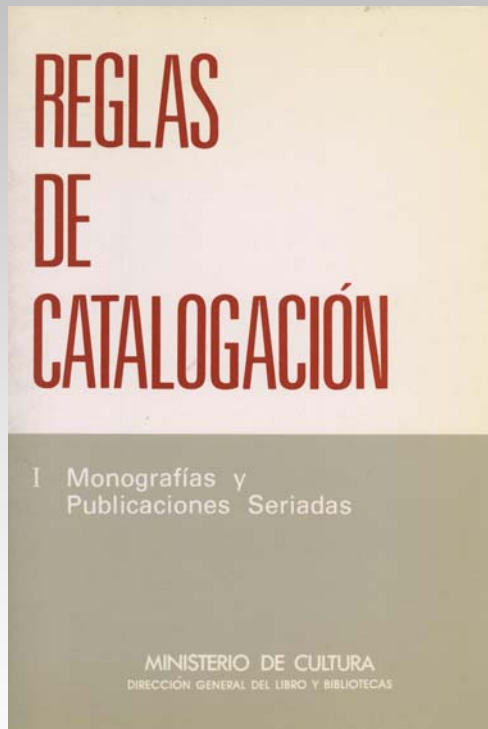
Tercera edición reformada

1985-1988

Reglas de catalogación. Madrid, 1985 y 1988

Volumen I: Monografías y Publicaciones Seriadas 1985

Volumen II: Materiales especiales



Es la primera vez que se publican unas reglas para materiales cartográficos en España

Los Materiales Cartográficos están descritos en el Capítulo 12

Capítulo 12

DESCRIPCIÓN DE MATERIALES CARTOGRÁFICOS

12.0	Reglas generales	89
12.1	Área de título y de mención de responsabilidad ...	92
12.2	Área de edición	97
12.3	Área de datos matemáticos	99
12.4	Área de publicación, distribución, etc.	105
12.5	Área de descripción física	108
12.6	Área de serie	114
12.7	Área de notas	115
12.8	Área del número normalizado y de las condi- ciones de adquisición	120
12.9	Mapas en varias unidades físicas	121

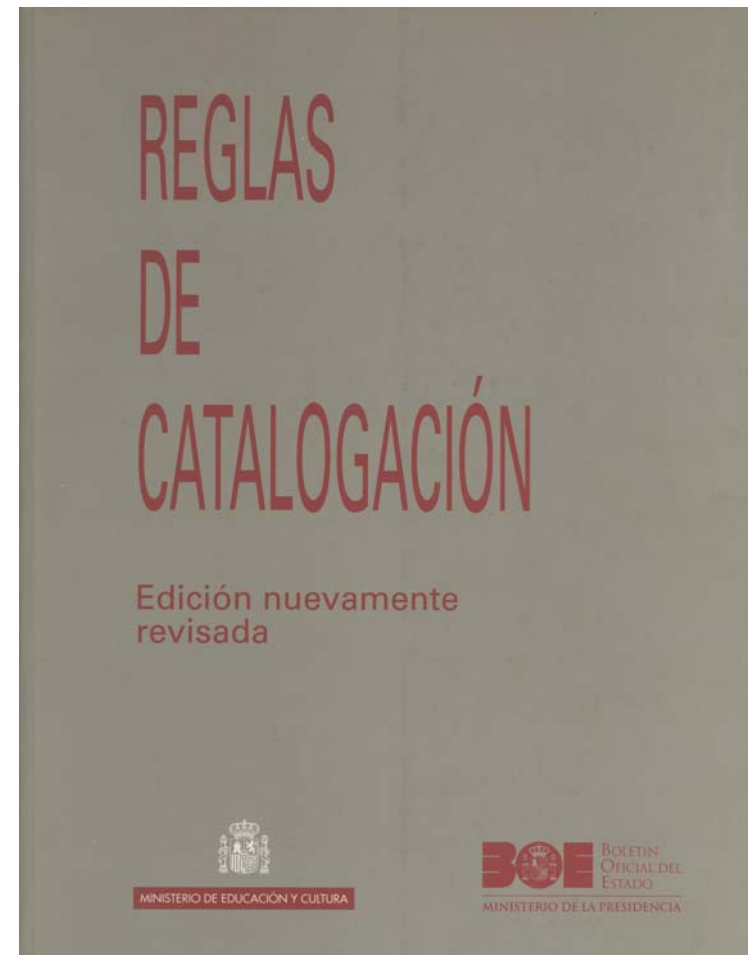
Reglas de Catalogación

Edición refundida y revisada

Madrid, 1995-1999

Contenido:

- 1. Descripción bibliográfica general**
- 2. Monografías**
- 3. Manuscritos**
- 4. Materiales cartográficos**
- 5. Materiales gráficos**
- 6. Materiales gráficos proyectables**
- 7. Música impresa**
- 8. Grabaciones sonoras**
- 9. Microformas**
- 10. Películas y videgrabaciones**
- 11. Archivos de ordenador**
- 12. Publicaciones seriadas**
- 13. Descripción analítica**
- 14. Elección de puntos de acceso**
- 15. Forma de los encabezamientos**
- 16. Títulos uniformes**
- 17. Referencias**



El Capítulo 4 está dedicado a la descripción de los Materiales Cartográficos

Capítulo 4

DESCRIPCIÓN DE MATERIALES CARTOGRÁFICOS

4.0	Reglas generales	129
4.1	Área de título y de mención de responsabilidad	132
4.2	Área de edición	136
4.3	Área de datos matemáticos	137
4.4	Área de publicación, distribución, etc.	142
4.5	Área de descripción física	144
4.6	Área de serie	148
4.7	Área de notas	150
4.8	Área del número normalizado y de las condiciones de adquisición	154
4.9	Mapas en varias unidades físicas	155

Historia de las Reglas de Catalogación en España

Siglos XVIII y XIX

S. XVIII (2ª mitad) *Reglas que se han de observar para hacer las cédulas para un índice general*, de Pedro García

1836 Método antiguo de hacer las cédulas para insertarlas después del índice

1857 *Instrucciones para formar los índices de impresos existentes en la Biblioteca Nacional*, por Indalecio Sancha

1882 *Instrucciones para formar los índices de impresos de las bibliotecas administradas por el Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios*

Siglo XX


1902 *Instrucciones para la redacción de los catálogos en las Bibliotecas Públicas del Estado.*
Primer código de catalogación español

1941 *Instrucciones para la redacción del catálogo alfabético de autores y obras anónimas en las bibliotecas públicas del Estado*
2ª edición reformada

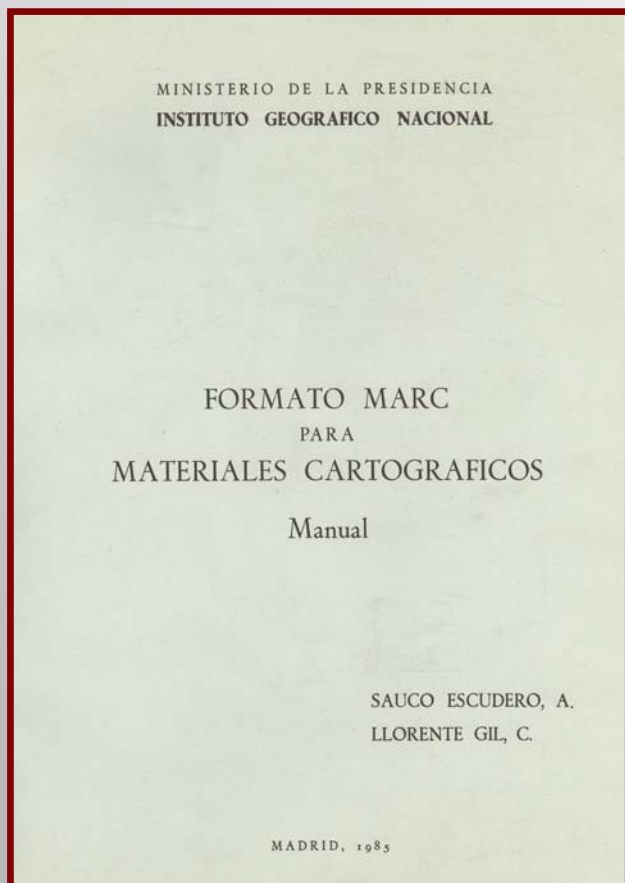
1964 *Instrucciones para la redacción del catálogo alfabético de autores y obras anónimas de las bibliotecas públicas del Estado*
3ª edición reformada

1985-1988 Reglas de catalogación. **Volumen I:** Monografías y Publicaciones Seriadas **Volumen II:** Materiales especiales
4ª edición, aunque diferente estructura

1995 Reglas de catalogación. Edición refundida y revisada.
Reimpresiones en 1995, 1996, 1998 y 1999 (ed. Revisada)

The image shows a vast, classical library interior. At the top, a large, multi-paned skylight allows natural light to fill the space. The ceiling is highly decorative, featuring intricate architectural details and a central chandelier. The walls are lined with tall, dark wood bookshelves filled with books. In the foreground, there are rows of study tables with chairs, some of which are occupied by people. The overall atmosphere is one of intellectual pursuit and historical grandeur.

**Experiencia y
práctica profesional**

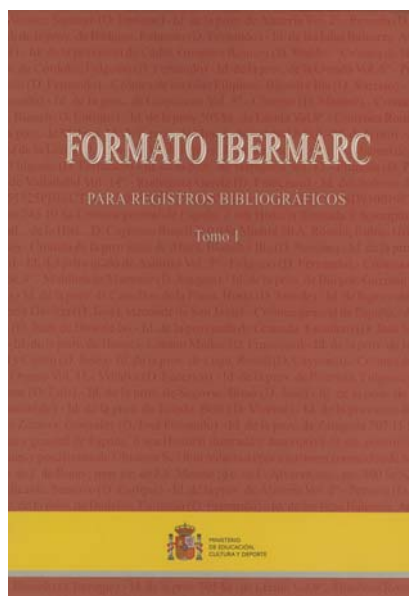


***Formato MARC para Materiales
Cartográficos. Manual / Por Consuelo
Llorente y Águeda Saúco***

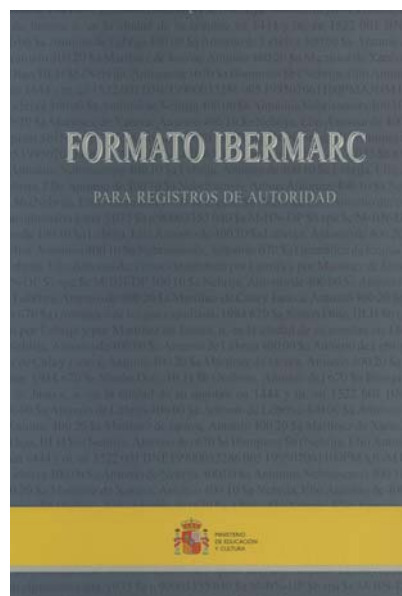
**Madrid : Instituto Geográfico Nacional,
1985**

Formato IBERMARC.

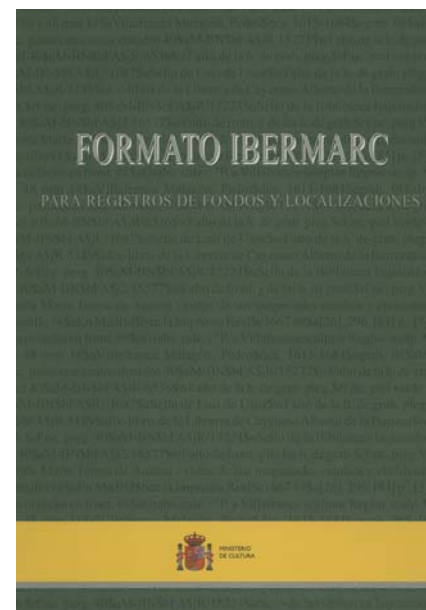
Publicados por la Biblioteca Nacional



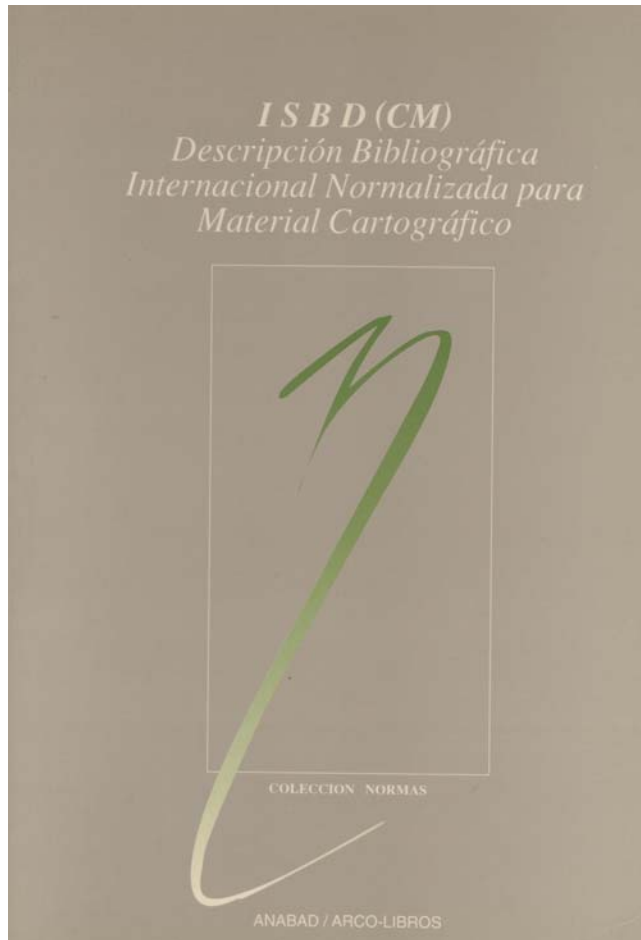
**Registros
Bibliográficos**



**Registros de
Autoridades**



**Registros de
Fondos y
Localizaciones**



ISBD(CM) : Descripción bibliográfica internacional normalizada para material cartográfico
Traducción y ejemplos en español por Carmen García, Ana Herrero, Consuelo López.
Revisión Carmen Líter

Madrid : ANABAD : Arco Libros, 1993



ISBD (CM) : Descripció bibliogràfica normalitzada internacional per a documents cartogràfics / Traducció catalana Anna M. Casassas
Barcelona : Institut Cartogràfic de Catalunya, 1985
1ª edición en catalán de las normas ISBD (CM)

Libros y Manuales de catalogación de materiales cartográficos



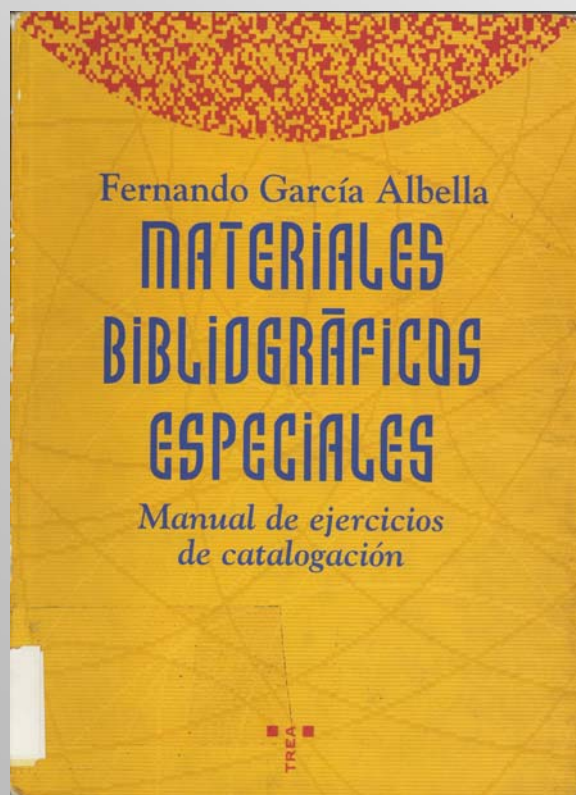
Mapa de la América del Sur, publicado por el Departamento de Geografía y Estadística, 1880.

Carta de España, de las Islas de las Indias y parte de las Américas, 1780.

Manual para la catalogación de mapas y planos, 1920.

Materiales bibliográficos especiales. Manual de ejercicios de catalogación / Fernando García Albella.

Gijón : Ediciones Trea, 1993



Contenido:

- 1. Reglas generales**
 - 2. Manuscritos**
 - 3. Materiales Cartográficos**
 - 4. Materiales Gráficos**
 - 5. Mat. Gráficos proyectables**
 - 6. Música impresa**
 - 7. Grabaciones sonoras**
 - 8. Microformas**
 - 9. Películas y grabaciones**
 - 10. Archivos de ordenador**
- Bibliografía e Índice analítico.**

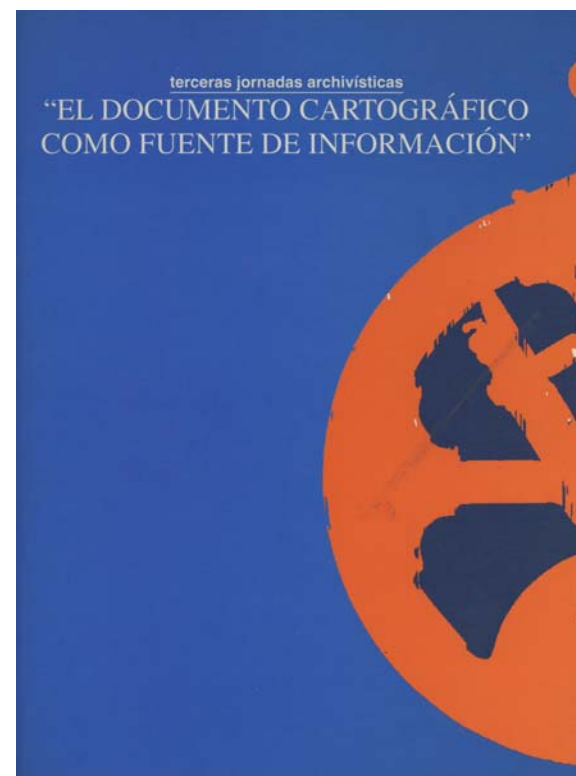
**Terceras Jornadas Archivísticas
Palos de la Frontera. Junio de 1995**

**“El Documento Cartográfico como
fuente de información”**

Huelva, 1997

Capítulo 10

**M^a Antonia Colomar analiza la
Catalogación y almacenamiento
de los documentos cartográficos
en los archivos**

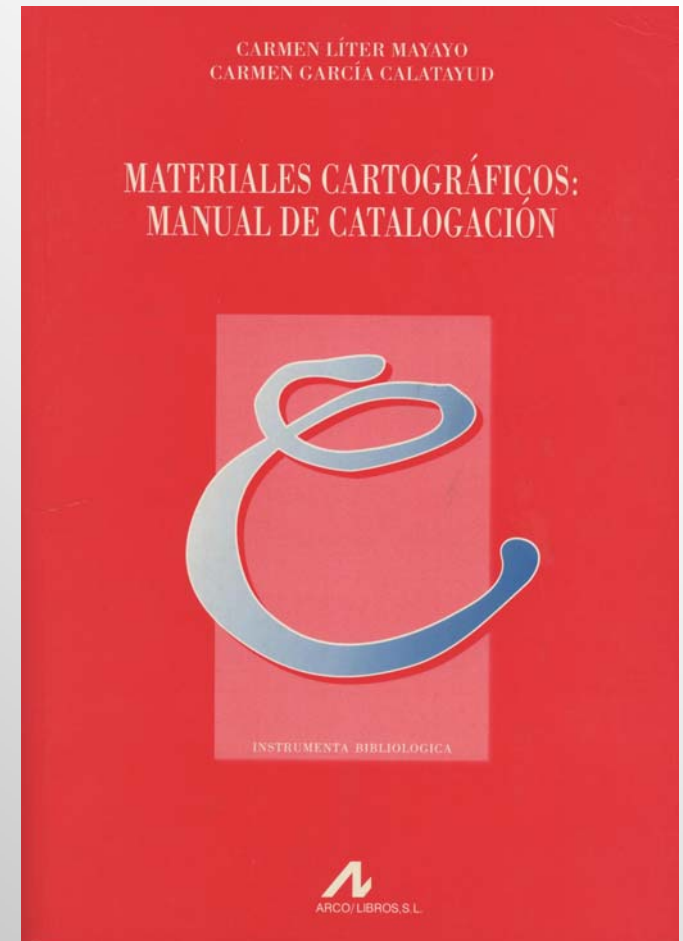


Materiales Cartográficos. Manual de Catalogación / Carmen Líter ; Carmen García.

Madrid : Arco Libros, 1999

Contenido:

- Descripción de documentos cartográficos
- Formato MARC para material cartográfico
- Apéndices:
 - I. Elección de puntos de acceso,
 - II. Cálculo de escalas,
 - III. Tabla de equivalencia de medidas antiguas en centímetros,
 - IV. Sistemas de proyección,
 - V. Glosario,
 - VI. Lista de materias,
 - VII. Abreviaturas,
 - VIII. Ejemplos y
 - IX. Bibliografía



que no haya información disponible en la fuente principal, se tomará del material anejo.

Las fuentes principales de información y el orden prescrito para su consulta se encuentran descritas en el apartado 1.1 de este manual.

NORMA DE PUNTUACIÓN

(R.C. Norma: 4.3.2)
(ISBD (CM) Norma: 3)
(AACR2 Norma: 3A1)

La puntuación prescrita para esta área es la siguiente:

- El área va precedida de punto, espacio, raya, espacio (. -).
- La mención de la proyección va precedida de espacio, punto y coma, espacio (;).
- Las menciones de las coordenadas y del equinoccio van entre paréntesis (()).
- La mención de equinoccio va precedida de espacio, punto y coma, espacio (;).

Ejemplos:

- . - Mención de la escala
- . - Mención de la escala ; mención de la proyección
- . - Mención de la escala ; mención de la proyección (coordenadas)
- . - Mención de la escala (coordenadas)
- . - Mención de la escala ; mención de la proyección (coordenadas ; equinoccio)

3.1. MENCIÓN DE LA ESCALA

(R.C. Norma: 4.3.3)
(ISBD (CM) Norma: 3.1)
(AACR2 Norma: 3B)

3.1 A La escala es el primer elemento del área de los datos matemáticos y su mención es obligatoria. La escala se indicará siempre en esta área, aunque aparezca formando parte de algún otro elemento de la descripción, por ejemplo del título propiamente dicho, de otra información sobre el título, etc.

Se transcribe siempre como una fracción aritmética de numerador unidad (1:). El numerador 1 se separa del denominador por dos pun-

tos (:), que no van precedidos ni seguidos de espacio. La utilización del término escala precediendo a la fracción aritmética es opcional.

Ejemplos:

- . - Escala 1:50.000
- . - 1:100.000
- . - Escala 1:7.000

Mapa geológico de España 1: 25.000 / normas, dirección y supervisión del Instituto Tecnológico Geominero de España. - Escala 1:25.000

Mapa topográfico nacional de España 1:50.000 / formado, dibujado y publicado por el Instituto Geográfico Nacional. - Escala 1:50.000

La **escala** es la razón matemática entre la distancia en el documento cartográfico y la medida real representada. Todos los mapas están hechos a una escala determinada. La escala de un mapa nos permitirá conocer la distancia real entre distintos puntos del terreno realizando las medidas sobre el mapa.

La escala se expresa mediante una fracción en la que el numerador es la unidad de medida utilizada en el mapa y el denominador el número de estas mismas unidades en el terreno. Así, cuando en un mapa se indica que la escala es de 1:50.000 quiere decir que 1 centímetro en el mapa equivale a 50.000 centímetros en el terreno.

La escala es igual a:

$$\text{Escala} = \frac{\text{Distancia sobre el mapa}}{\text{Distancia sobre el terreno}}$$

Las escalas de los **mapas antiguos** no se expresaban en forma de fracción de numerador unidad (1:) como en la actualidad, sino por la relación entre dos magnitudes con diferentes unidades de medida. Estas relaciones suelen figurar, en forma gráfica que representa las distancias en el terreno, sobre una línea recta graduada.

Como regla general, contemplada en todas las normas nacionales e internacionales (R.C., ISBD (CM) y AACR2), aunque en el documento cartográfico la escala aparezca expresada de forma verbal o gráfica, se transcribe siempre como una fracción matemática (1:). Para ello es necesario calcular, siempre que sea posible, dicha fracción y la cifra resultante se indica entre corchetes.

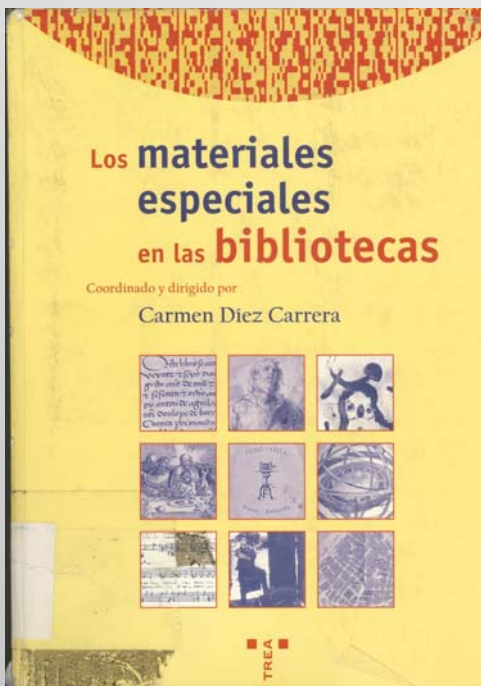
3.1 B Se pueden añadir otras informaciones complementarias relativas a la escala que aparezcan en el documento, tales como una frase

APÉNDICE III

EQUIVALENCIA DE MEDIDAS ANTIGUAS EN CENTÍMETROS

Ana	Austria (Elle)	79,9 cm
Ana de Brabente	Bélgica	69,4 cm
Arshina rusa	= 16 vershak	71,12 cm
Braza española	= 2 varas = 6 pies de Burgos Canarias	167 cm
Braza	= 6 pies ingleses. Inglaterra (fathom)	183 cm
Brazo	= 2 pies Vizcaya	55,8 cm
Cana	= 8 palmos Barcelona, Gerona, Lérida, Tarragona	155 cm
Cana	= 8 palmos, 32 cuartos Baleares	156,4 cm
Cable	= 120 brazas	19.560 cm
Codo	= 2 pies y 9 líneas Canarias	57,45 cm
Cuarta	Canarias	21,05 cm
Dedo	= 9 líneas Albacete	1,74 cm
Destre	= 21.554 palmos Baleares	421,4 cm
Estadal	= 4 varas = 2 brazas	334 cm
Estadal de Madrid	= 10 pies y 6 pulgadas de Burgos	292,4 cm
Estadal de Toledo	= 10 pies y 10 pulgadas de vara castellana	301 cm
Estadal de Vizcaya (guizadiña)	= 2 varas	167 cm
Estadio	= 125 pasos geométricos	19.337 cm

Los materiales especiales en las Bibliotecas, 1998
La catalogación de los materiales especiales, 2005
Obras en colaboración, coordinadas por C. Díez Carrera.
Gijón : Ediciones Trea



Manuales de estudio preparados para los Cursos de Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid

Ejercicios prácticos:

EJERCICIO N.º 1

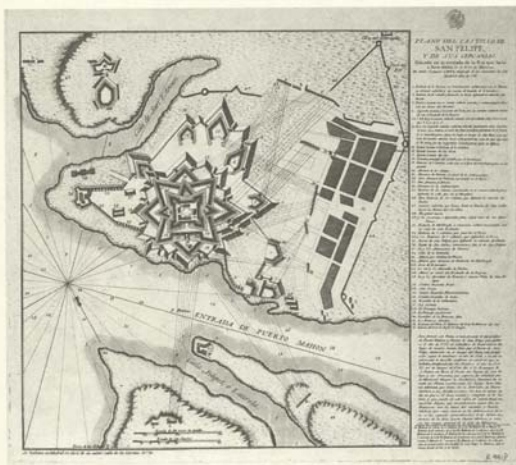
Plano del castillo de San Felipe realizado y grabado por Tomás López en Madrid en 1781.

Con escala de 580 Varas de Castilla en barra graduada de 7,6 cm. 1 Vara Castellana mide 83,6 centímetros.

Representa el ataque del ejército francés al fuerte en 1756.

El plano mide 36,5 x 34 cm y la hoja 42 x 60 cm. Ejemplar coloreado

La signatura topográfica es: GM/ M II.



Ejercicio 1

Soluciones a los ejercicios prácticos

SOLUCIÓN AL EJERCICIO N.º 1

Ficha modelo ISBD:

San Felipe (Menorca). Fortificaciones. Planos. 1756 (1781)

Plano del Castillo de San Felipe, y de sus Cercanias, Situado en la entrada de la Ria que baña á Puerto Mahon, en la Isla de Menorca / Por Don Tomas Lopez, Geógrafo de los Dominios de S. M. – Escala [ca.1:6000]. 580 varas de Castilla [= 7,6 cm]. – Se hallará en Madrid, en casa de su autor calle de las Carretas N.º 21 : Tomás López, 1781

1 plano : grab., col. ; 36,5 x 34 cm en h. de 42 x 60 cm

Escala expresada también en toesas. – Orientado con rosa con torre con el N. al SE. de la hoja. – Sondas. – Relieve por sombreado. – Vegetación y arbolado representados.

Incluye en la parte derecha de la hoja explicación y planos que se tuvieron en cuenta para confeccionar el presente plano. Al fin: «Ataques del exercito de Francia del dia 27de junio de 1756 segun Labarre» indicando la situación de las baterías y alcance de los disparos.

1. López, Tomás (1730-1802)

(467.521 San Felipe)

GM/Mr 2

Ficha en formato IBERMARC:

080\$a (467.521 San Felipe)

130\$a San Felipe (Menorca) \$k Fortificaciones \$k Planos \$d 1756 \$f 1781

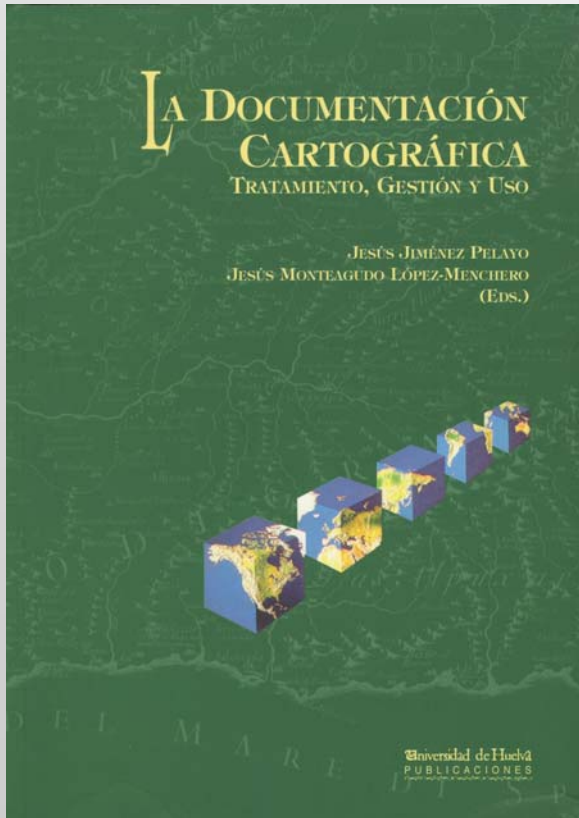
245\$a Plano del Castillo de San Felipe, y de sus Cercanias, Situado en la entrada de la Ria que baña á Puerto Mahon, en la Isla de Menorca \$c Por Don Tomas Lopez, Geógrafo de los Dominios de S. M.

255\$a Escala [ca. 1:6.000]. 580 varas de Castilla [= 7,6 cm]

260\$a Se hallará en Madrid, en casa de su autor calle de las Carretas N.º 21 \$b Tomás López \$c 1781

300\$a 1 plano \$b grab., col. \$c 36,5 x 34 cm en h. de 42 x 60 cm

501\$a Incluye en la parte derecha de la hoja explicación y planos que se tuvieron



***La Documentación cartográfica.
Tratamiento, gestión y uso / Obra en
colaboración, coordinada por J. Jiménez
y J. Monteagudo***

Huelva : Universidad, 2001

Estructurada en cuatro partes:

I. La Documentación cartográfica

II. Cartografía y nuevas tecnologías

**III. Tratamiento documental del material
cartográfico**

-Selección y adquisición

-Análisis documental

-Conservación

**-Tratamiento documental del material
cartográfico de archivos**

IV. Archivos cartográficos.



Carmen Líteer Mayayo
Biblioteca Nacional de España