

AULA CARTOTECA

Formación y difusión en la
Cartoteca de la Universitat de València



VNIVERSITAT
D VALÈNCIA

bibliotequèsUV
CARTOTECA

FORMACIÓN

En 2012, Ana Santamaría y José Rueda presentan en Ibercarto una propuesta de programa de formación para cartotecas universitarias.

Actualmente, todas las cartotecas universitarias españolas realizan labores de formación.

Pasados 12 años de ese trabajo, analizamos el devenir práctico de las sesiones de formación en la Cartoteca de la Universitat de València.

De entre las modalidades recomendadas por REBIUN desde el año 2002

+ demandado → Sesiones a la Carta

Estudios de Grado y Postgrado

Diálogo con el profesor

A medida de cada asignatura

Elaboración de un guion

Selección y elaboración de materiales específicos

Sesión presencial

- Suelen repetir cada año
- Estructura de formación estable en general

OBJETIVOS

La Cartoteca como ayuda a la docencia e investigación.

Fomentar el conocimiento de nuestras colecciones por la comunidad universitaria.

Integrar la Cartoteca en el funcionamiento habitual de la universidad.

Cómo puede ser útil para las distintas disciplinas:

→ Cartografía como

- Fuente documental
- Objeto de investigación en sí misma

Dirigido a estudios de Grado y Postgrado de la Facultad de Geografía e Historia y otros

Geografía y Medio Ambiente
Historia
Historia del Arte
Información y Documentación
Turismo

Con sus respectivos másteres y postgrados

Mayores de 55 años(Nau Gran)

ITINERARIOS

- Geografía
- Historia
- Historia del Arte

METODOLOGÍA

- . Sesiones presenciales
- . Modalidad clase magistral
- . Dependiendo de distintas variables, como número de alumnos, combinaciones de:
 - Presentación de power point.
 - Ejemplares de mapas u otros materiales iguales o de la misma temática para cada mesa.
 - Recorrido expositivo por las mesas.
- . Entrega de trípticos o marcapáginas de diseño propio con QR e información.



CONTENIDOS

- Introducción a la Cartoteca y sus servicios
- Uso del catálogo
- Muestra de páginas web como recurso
- Tipos de cartografía
- Temáticas específicas



- Evolución de ciudades con planos, vistas y fotografía aérea
- Cartografía histórica
- Cartografía urbana
- Catalogación de material cartográfico
- Cartografía e Historia del Arte
 - . Corrientes estéticas de cada época
 - . Urbanismo y evolución del territorio
 - . Los mapas en la obra artística

DURACIÓN

Desde $\frac{1}{2}$ hora a 2 horas

Aforo limitado – En 2023 pasamos de 28 a 40 puestos

Varias sesiones seguidas e iguales cuando es necesario



LUGAR

En la Cartoteca
En el Aula



FORMACIÓN IMPARTIDA POR EL PROFESORADO

La Cartoteca ofrece sus instalaciones, material y soporte.

Custodia el material que aporta el PDI.

Colaboración activa en la preparación y realización de las clases.

- Clases de grado
- Prácticas de grado
- Nau Gran

FORMACIÓN ONLINE

Una tarjeta promocional con un fondo de un mapa antiguo de la Tierra. El texto principal dice "CONEIX LA CARTOTECA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA". En la parte superior del mapa se lee "MAPAMUNDI" y "GLOBUS TERRESTRE". En la parte inferior del mapa se lee "1886".

#CARTOTECA UV

CONEIX LA CARTOTECA DE LA
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA  

PÁGINA WEB de la Cartoteca

Presentaciones y tutoriales sobre la **Cartoteca**, búsqueda de cartografía en el **Catálogo Trobes** y de como citar material cartográfico.

APRÈN TFG. Formación online del Servicio de Bibliotecas de la UV

Elaboración de materiales tanto teórico como prácticos para la formación y localización de información de manera responsable y la realización del Trabajo de Fin de Grado.

Una tarjeta promocional con un fondo de un mapa antiguo de la Tierra. El texto principal dice "COM CERCAR MATERIAL CARTOGRÀFIC AL CATÀLEG Trobès DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA". En la parte superior del mapa se lee "MAPAMUNDI" y "GLOBUS TERRESTRE". En la parte inferior del mapa se lee "1886".

#CARTOTECA UV

COM CERCAR
MATERIAL CARTOGRÀFIC
AL CATÀLEG
Trobès DE LA
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA  

El logo de AprènTFG, que consiste en un símbolo abstracto formado por líneas entrelazadas que crean un espacio central.

AprènTFG
bibliotequèsUV

DIFUSIÓN

OTROS COLECTIVOS UNIVERSITARIOS

- . Programa **Conèixer**. Organizado por la Universitat para los estudiantes que ingresan el próximo curso.
- . Programa **Unisocietat**. Presencia de la Universitat en distintos municipios.

COLECTIVOS EXTERNOS

- . Visitas de **Institutos de Secundaria** a demanda de sus profesores.



- Selección de material cartográfico individualizado sobre su lugar de procedencia o relacionado con el tema de su visita.
- Creación de materiales *ad hoc*.

EJEMPLO

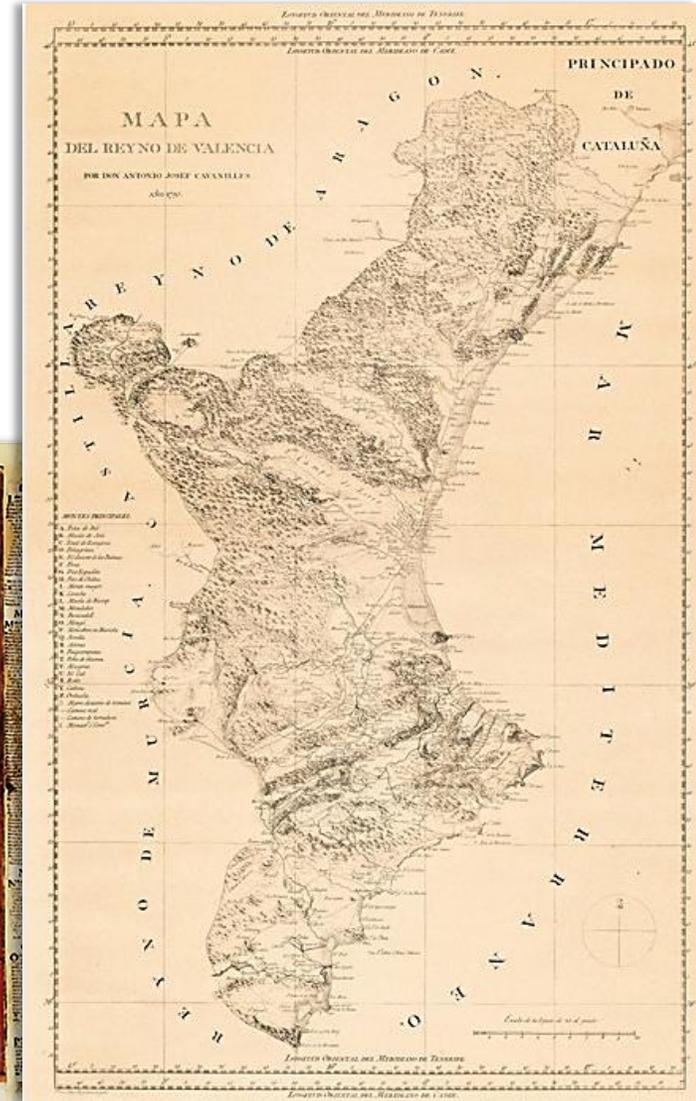
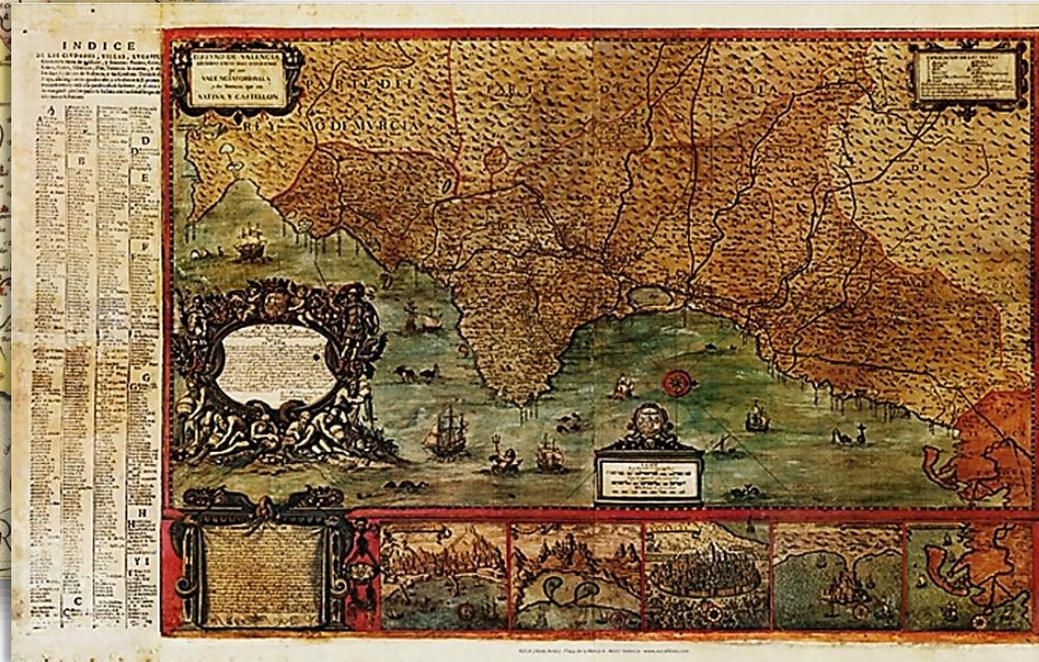
CARTOGRAFÍA E HISTORIA DEL ARTE

- Influencia de las corrientes estéticas de cada época en los mapas
- Fuente para el urbanismo y evolución del territorio
- Uso de los mapas en la obra artística

CORRIENTES ESTÉTICAS DE CADA ÉPOCA

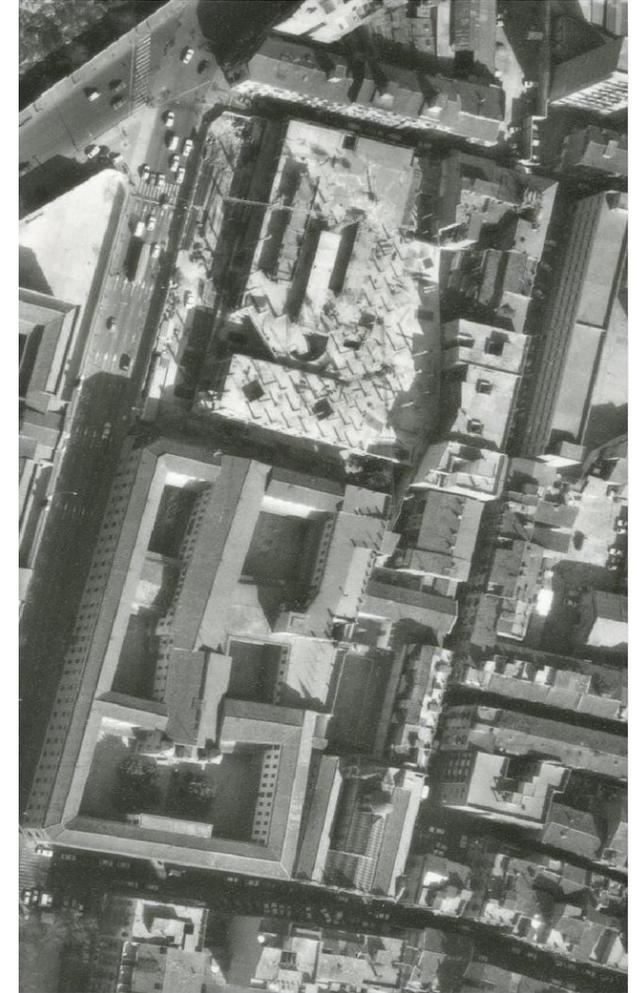
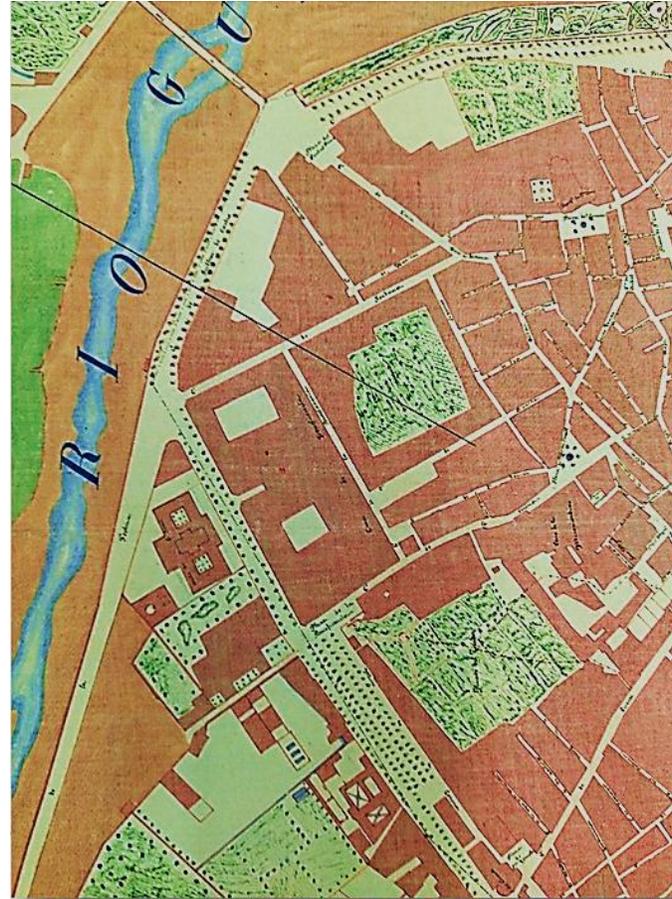
Ortelius, Cassaus y Cavanilles. Comparativa.

→ Diferencia entre el renacimiento más sobrio, el barroco recargado y la ilustración, con dibujo más claro y jerarquizado



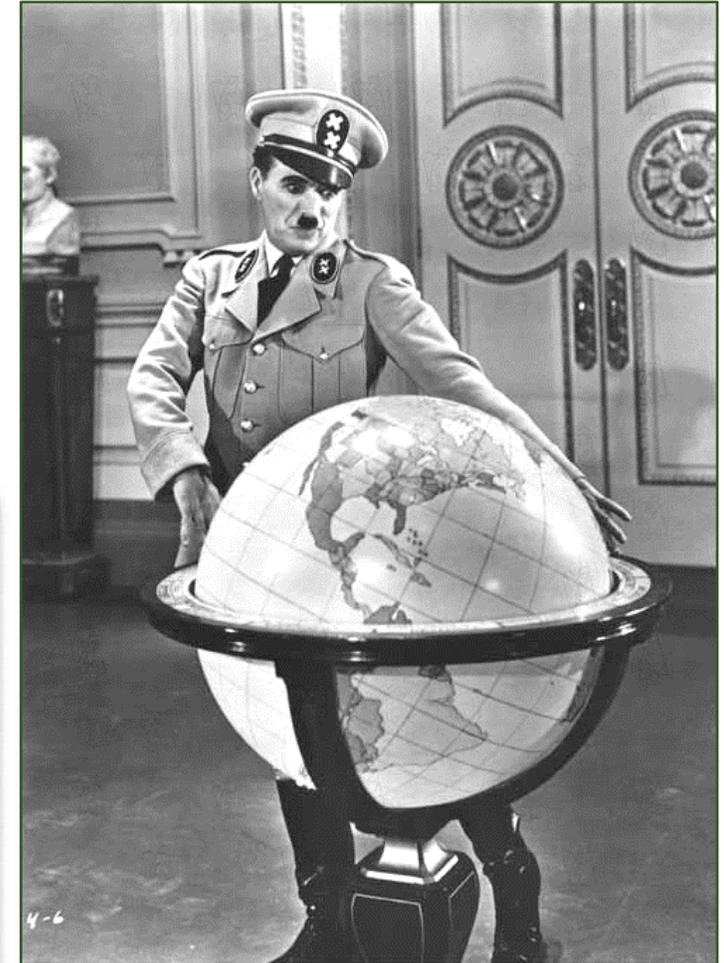
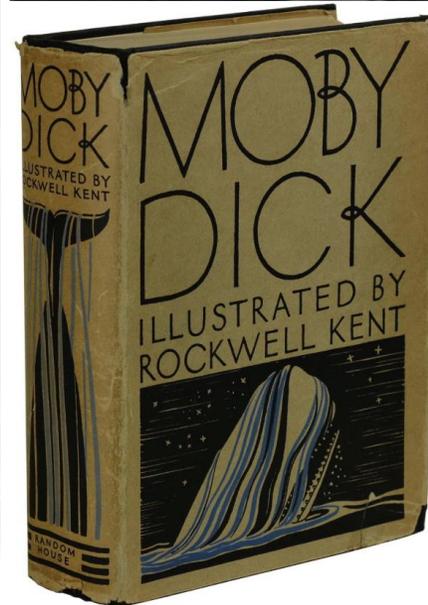
URBANISMO Y EVOLUCIÓN DEL TERRITORIO

→ Zona concreta. IVAM. Valencia. Comparativa: 1704-1888-1991



LOS MAPAS EN LA OBRA ARTÍSTICA

→ Pintura, Literatura, Cine



<https://www.youtube.com/watch?v=IJOuyoMhj8>

CONCLUSIONES

La Cartoteca de la Universitat de València ha construido con el tiempo una estructura de formación partiendo de cero.

Ha sido, también, una forma de integrar la Cartoteca en la vida universitaria.

Cada centro de documentación universitario especializado debe buscar su propio camino a la hora de realizar un programa de formación.

MUCHAS GRACIAS . MUITO OBRIGADO



VNIVERSITAT
D VALÈNCIA

bibliotequèsUV
CARTOTECA