

MAPAS PARA TOCAR LA HISTORIA

Una propuesta de la
Cartoteca de la Universitat
Autònoma de Barcelona

XI Encuentro Ibercarto, Sevilla 17-18 de
octubre de 2024



Sumario

Cartoteca UAB: colección general y colección de mapas antiguos Martí Gelabertó

Propuesta docente del Grado de Historia con material de reserva

Sesiones con cartografía antigua para alumnos del Grado de Historia

Proyecto de innovación docente y recurso en abierto

Conclusiones



Cartoteca UAB: colección general y colección Gelabertó

La Cartoteca General es la unidad del Servei de Biblioteques de la UAB encargada de recopilar la documentación cartográfica en la Universidad.

Da servicio a todo el campus y su fondo especializado consta de unos 40.000 mapas, 15.000 fotografías aéreas y 1.400 atlas.

Dos de sus colecciones especiales están digitalizadas y son accesibles a través del Depósito Digital de la Universidad: Colección de Mapas de la Guerra Civil y Colección de mapas antiguos Martí Gelabertó.

Ofrece asimismo sesiones de formación sobre cartografía y recursos cartográficos.



Cartoteca UAB: colección general y colección Gelabertó

La colección Martí Gelabertó de mapas antiguos está formada por 181 mapas y vistas originales de los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX, donados por este historiador a la Cartoteca en 2015.

La mayoría de la colección corresponde a mapas de Cataluña de los siglos XVII y XVIII y en un número menor, de España. Puntualmente, también se pueden encontrar documentos de otros lugares. En el caso de las vistas, el ámbito geográfico principal y prácticamente único es el de Cataluña.

En su conjunto, la colección permite seguir la representación cartográfica de Cataluña durante 200 años.

Url: <https://ddd.uab.cat/collection/mapesgelaberto?ln=es>



The screenshot shows the website interface for the 'dipòsit digital de documents de la UAB' (Digital Repository of Documents of the UAB). The header includes the UAB logo and navigation links. The main content area features a section titled 'Colección Martí Gelabertó de mapas antiguos' with a descriptive paragraph and a small map thumbnail. Below this is a search bar with the text 'Buscar en 171 registros por:' and a search button. The 'Últimas adquisiciones:' section lists two items: 'Utriusque Castiliae nova descriptio' and 'Tortosa', each with a thumbnail and metadata.

UAB dipòsit digital de documents de la UAB Universitat Autònoma de Barcelona

visitante :: identificación

Buscar Enviar Ayuda Personalizar Servicio de Bibliotecas Sobre el DDD Català English Español

Página principal > Documentos gráficos y multimedia > Colección Martí Gelabertó de mapas antiguos

Colección Martí Gelabertó de mapas antiguos

La colección Martí Gelabertó de mapas antiguos está formada por los 181 mapas y vistas originales de los siglos XVI, XVII, XVIII i XIX donados por el coleccionista Sr. Martí Gelabertó a la Cartoteca de la UAB. La mayoría de la colección corresponde a mapas de Cataluña de los siglos XVII y XVIII y en un número menor, de España. Puntualmente, también se pueden encontrar documentos de otros lugares. Los planos y mapas se dividen en dos grupos. Por un lado, planos de ciudades fortificadas, elaborados por cartógrafos principalmente franceses en el marco de la Guerra de Sucesión; por otra, diferentes representaciones de Cataluña y España por parte de importantes cartógrafos de los siglos XVII y XVIII. En el caso de las vistas, el ámbito geográfico principal y prácticamente único es el de Cataluña. Al igual que con los mapas, las vistas de las diferentes ciudades catalanas representadas son obra de cartógrafos franceses. En su conjunto, la colección ofrece una visión amplia de la representación cartográfica de Cataluña durante 200 años.

Podéis conocer de manera general el contenido de la colección a través de la aplicación web que os hemos preparado: Colección Martí Gelabertó de mapas antiguos.

Estadísticas de uso Los más consultados

Buscar en 171 registros por: cualquier campo Buscar Consejos para la búsqueda Búsqueda avanzada

Últimas adquisiciones:

2017-09-01 11:30 **Utriusque Castiliae nova descriptio** / Blaeu, Willem Janszoon, 1571-1638. [Amsterdam : Blaeu, 1635?] 2 documents 11319x9092, 19.1 MB Registro completo - [6] Public Domain

2017-09-01 11:30 **Tortosa** [S.l. : s.n., 17--]

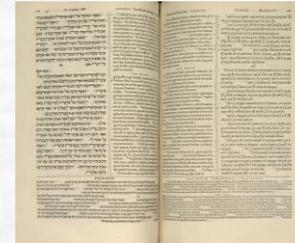
Propuesta docente del Departamento de Historia

La propuesta se inicia en el curso 2022-23 con el objetivo de ofrecer al alumnado una aproximación a contenidos históricos a través de fuentes primarias, poniendo así en valor el fondo antiguo del Servei de Biblioteques de la UAB.

Sesión sobre Cartografía: dirigida a alumnos de primer curso, en el marco de la asignatura "Fundamentos del mundo moderno". Documentación utilizada: selección de mapas de la colección Martí Gelabertó.



Sesión sobre la Biblia: dirigida a alumnos de segundo curso, en el marco de la asignatura "La época de la Reforma". Documentación utilizada: selección de volúmenes de la *Biblia sacra hebraice, chaldaice, graece & latine*.



Sesión sobre la Imprenta: dirigida a alumnos de tercer curso, en el marco de la asignatura "La época de la Ilustración". Documentación utilizada: selección de libros impresos en los siglos XVII-XVIII por el editor Rafael Figueró.



Sesiones con cartografía antigua: objetivos

De cara al alumnado:

- acercar a los alumnos del grado de Historia a la consulta de **documentación cartográfica como documento histórico** y dotarlos de unos conocimientos básicos sobre normas de consulta de material antiguo
- permitir la **interrelación de los contenidos teóricos** vistos en clase con los ejemplos prácticos de la cartografía

De cara al profesorado:

- permitir una **dinámica docente distinta** a la habitual clase en el aula que incremente el interés del alumnado

De cara a la Cartoteca:

- promover la **difusión y el conocimiento** del fondo cartográfico de la Universidad y **de la Cartoteca** como servicio de orientación y asesoramiento sobre cartografía

Sesiones con cartografía antigua: estructura

La actividad práctica (de no más de una hora y media de duración) presenta tres partes diferenciadas:

- a) Exposición teórica: explicación de conceptos básicos que permitan “leer” los mapas
- b) Trabajo en grupo de los alumnos: resolución de las preguntas planteadas en el cuestionario
- c) Puesta en común: comentario general de las respuestas y ampliación de ciertos aspectos de las mismas



Sesiones con cartografía antigua: parte teórica

0 - Introducció



Per a què li pot servir un mapa antic a un historiador?

<https://ddd.uab.cat/record/176345>

2

1 - Dades descriptives i matemàtiques del mapa



1a - Les dades descriptives del mapa: on trobar-les al document. Cartògrafs, gravadors, editors. Llocs d'edició: on s'edita i perquè.

1b - Les dades matemàtiques del mapa: escales, coordenades, xarxes de referència, orientació.

<https://ddd.uab.cat/record/174438>

3

2 - Com s'obtenien aquestes dades

2 - Com es feia un mapa? Instruments i tècniques



Quadrant

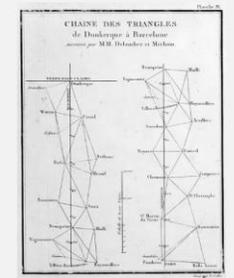


Astrolabi

4

2 - Com s'obtenien aquestes dades

2 - Com es feia un mapa? Instruments i tècniques



5

3 - Representació del relleu

3 - Relleu terrestre

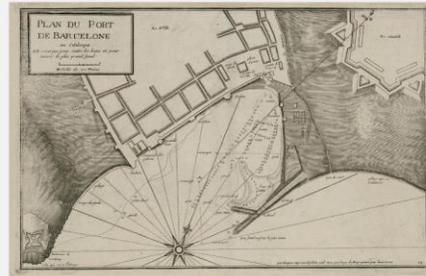


<https://ddd.uab.cat/record/166395>

7

3 - Representació del relleu

3 - Relleu marítim.



<https://ddd.uab.cat/record/166429>

8

4 - Elements simbòlics i iconogràfics



<https://ddd.uab.cat/record/176336>

10

5 - La toponímia

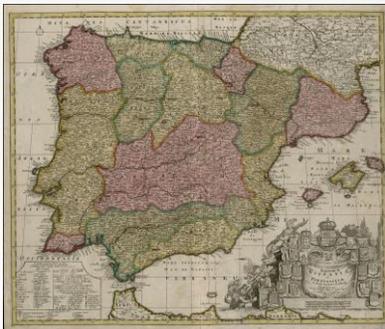
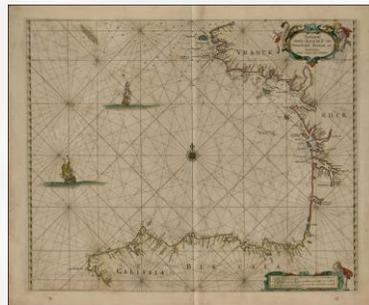
5 - La toponímia



<https://ddd.uab.cat/record/166391>

12

Sesiones con cartografía antigua: mapas y cuestionario



Cuestionario:

Identifica:

1. Los datos descriptivos del mapa: autor, título, lugar de edición, año de edición (no siempre todos los datos están presentes)
2. Los datos matemáticos y/o geométricos: escalas (¿hay más de una?), coordenadas, redes de referencia, orientación (¿el mapa está orientado al norte?)
3. La información sobre el relieve terrestre y/o la información marítima. ¿Cómo se representan las cordilleras, las profundidades costeras o las zonas no urbanizadas (en el caso de una ciudad)?
4. Los elementos simbólicos e iconográficos. ¿Existen elementos generales (como ángeles), personajes u otras representaciones (escudos, etc.)? ¿Puedes describir los personajes, aunque no sepas quiénes son?
5. La toponimia. ¿En qué lenguas aparecen los nombres de lugares? ¿Puedes identificar tres ciudades importantes o tres lugares concretos (en el caso de una ciudad)?
6. Cualquier otro elemento que creas interesante o te haya llamado la atención.

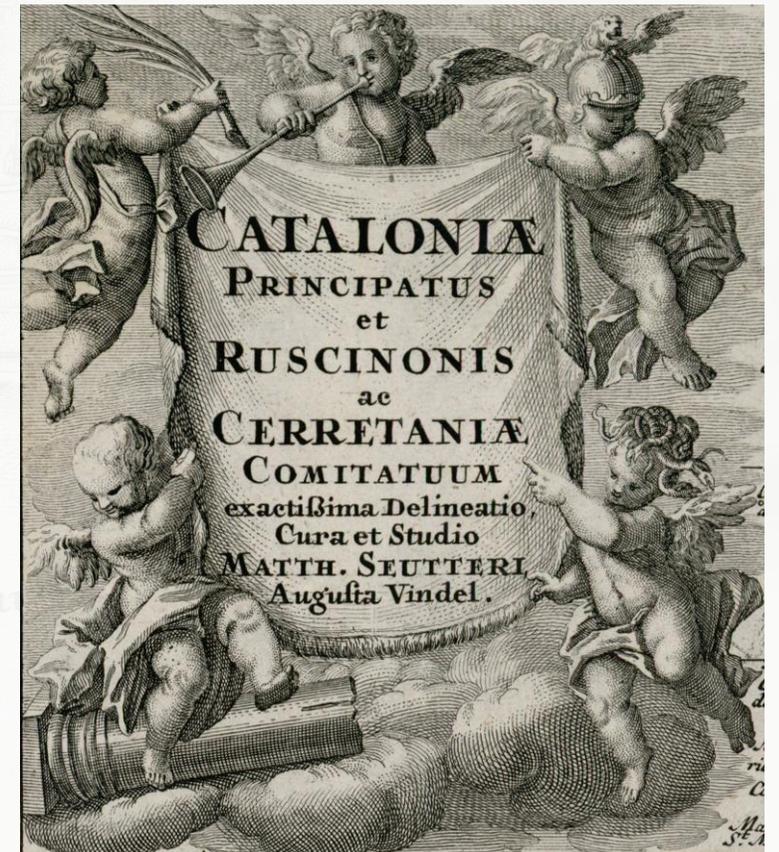
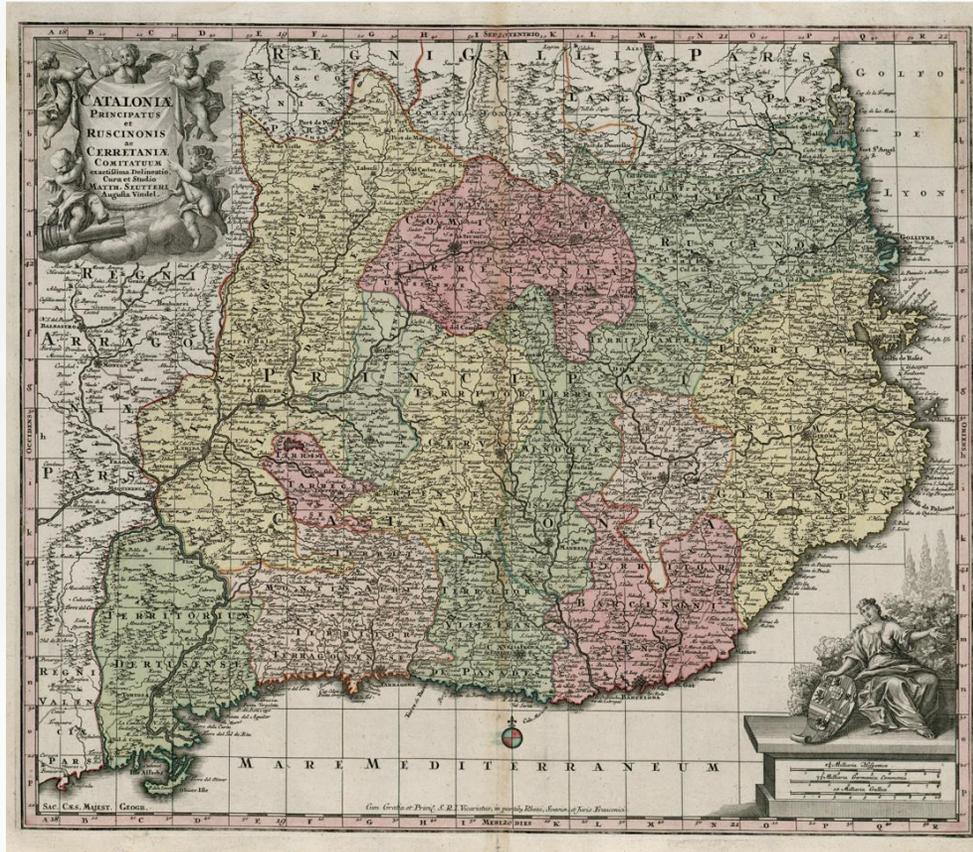
Sesiones con cartografía antigua: ejemplos

Algunos elementos destacables que surgen en la puesta en común de respuestas y comentarios:

Comentario sobre la transmisión y compra de las planchas de los grabados: mismo mapa, diferente autor.

Documento que los alumnos trabajan en la sesión, procedente de la colección Gelabertó.

Autor: Georg Matthäus Seutter



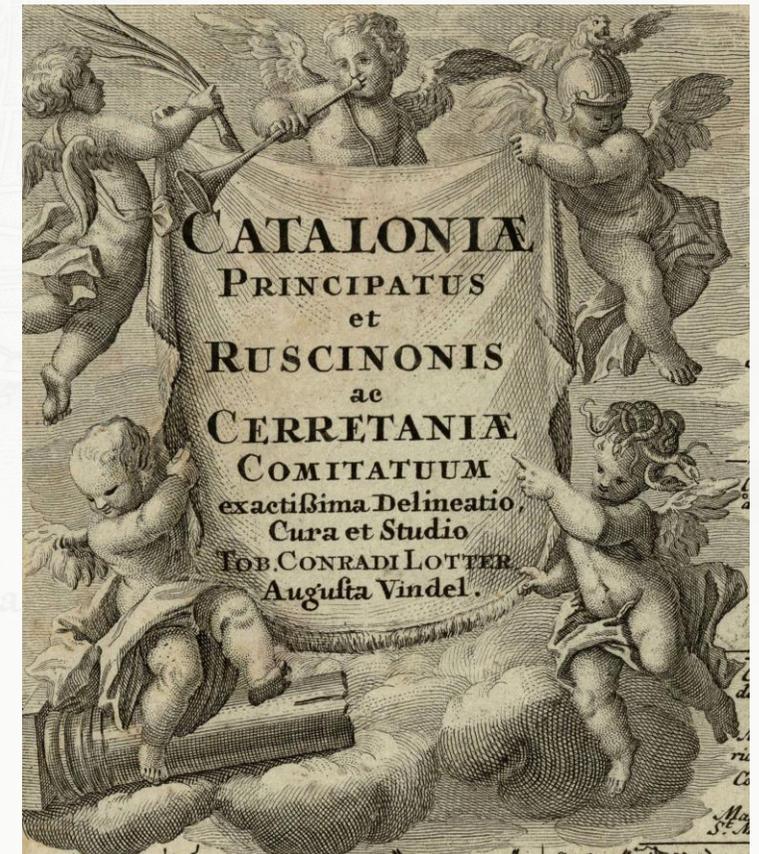
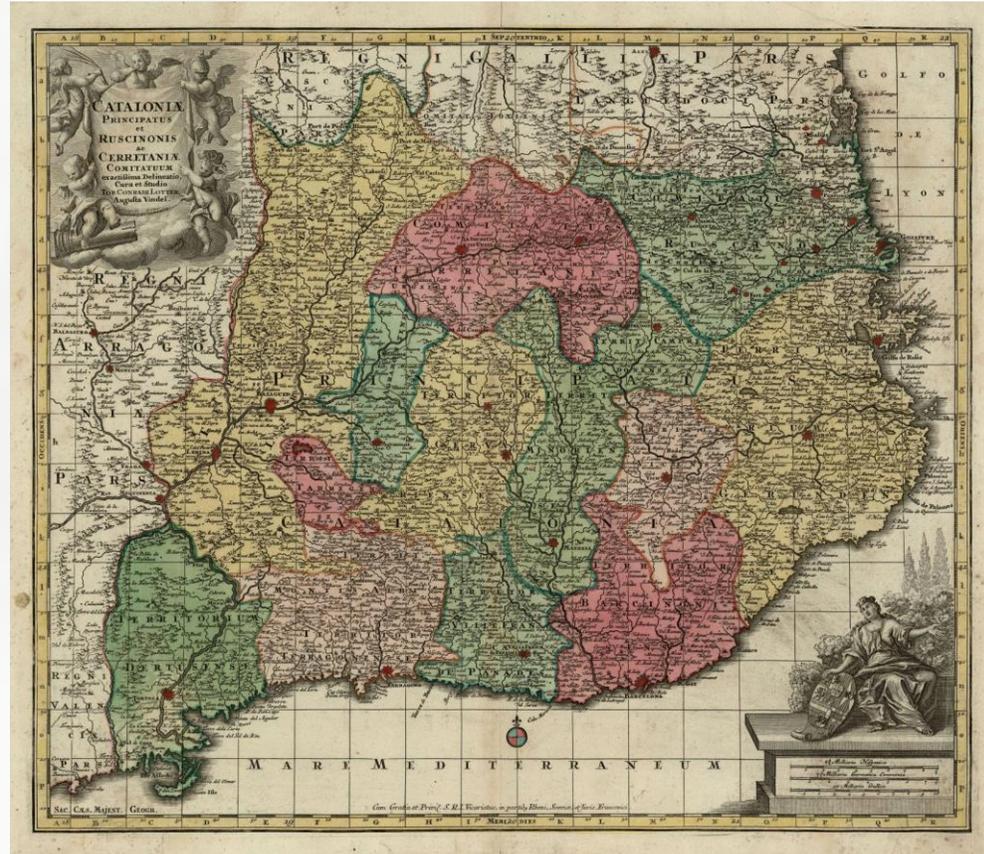
Sesiones con cartografía antigua: ejemplos

Algunos elementos destacables que surgen en la puesta en común de respuestas y comentarios:

Comentario sobre la transmisión y compra de las planchas de los grabados: mismo mapa, diferente autor.

Documento consultable en la Cartoteca digital del ICGC.

Autor: Tobias Conrad Lotter

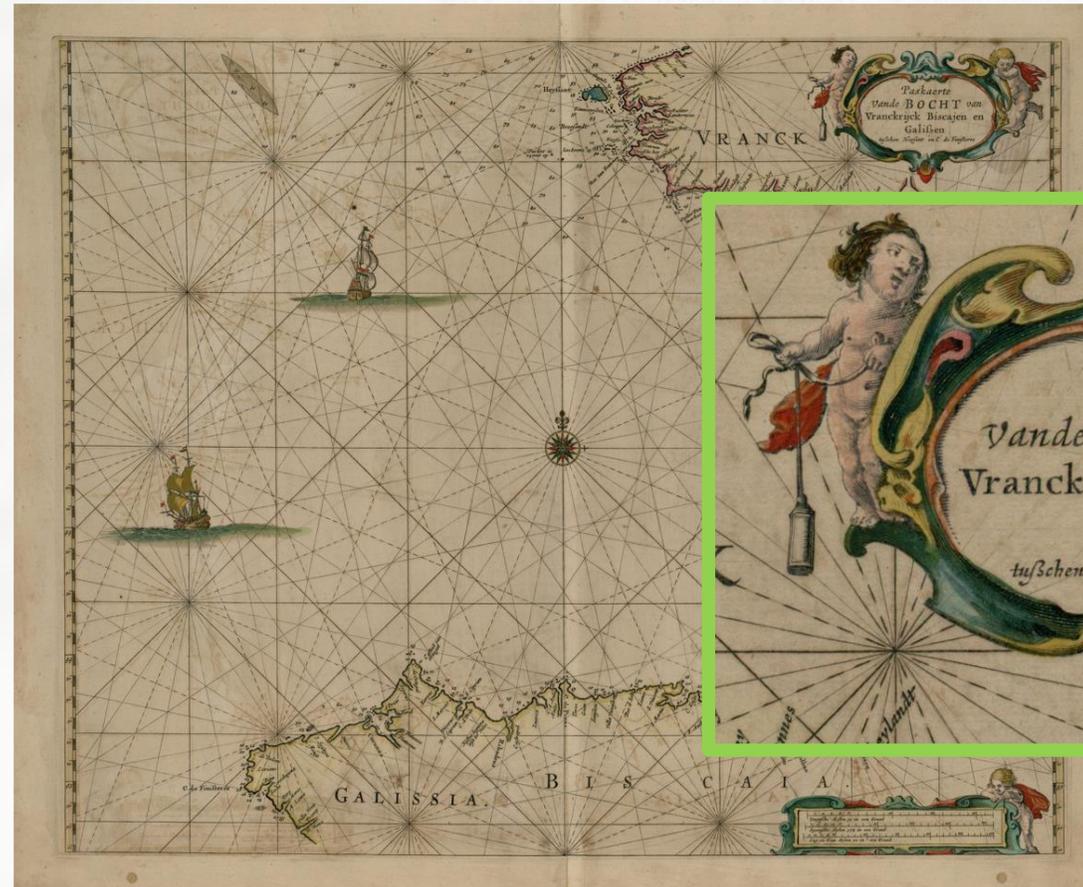


Sesiones con cartografía antigua: ejemplos

Algunos elementos destacables que surgen en la puesta en común de respuestas y comentarios:

Comentario sobre la venta de mapas procedentes de atlas desencuadernados.

Documento que los alumnos trabajan en la sesión, procedente de la colección Gelabertó.

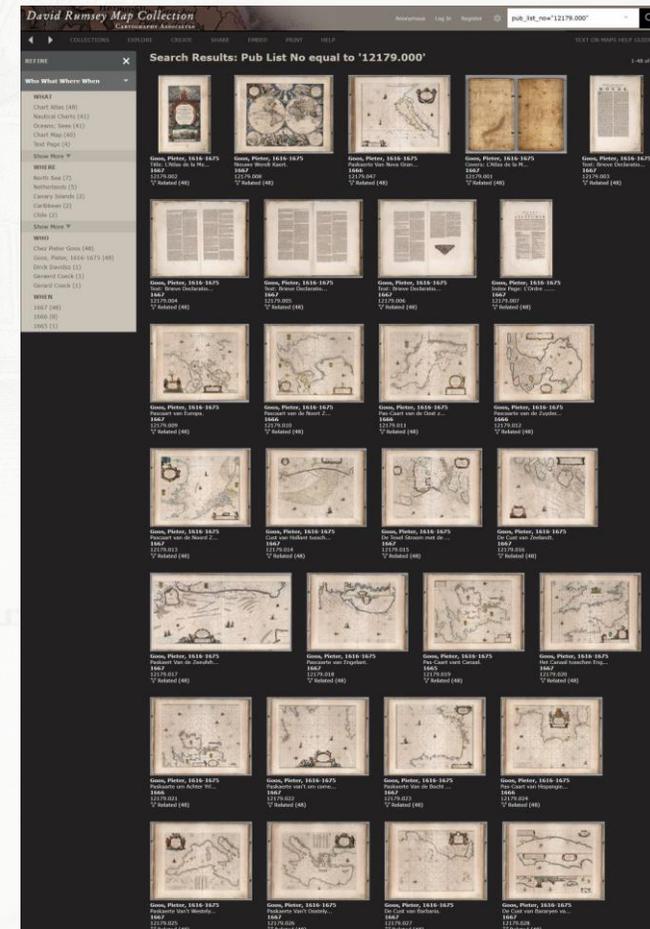


Sesiones con cartografía antigua: ejemplos

Algunos elementos destacables que surgen en la puesta en común de respuestas y comentarios:

Comentario sobre la venta de mapas procedentes de atlas desencuadernados.

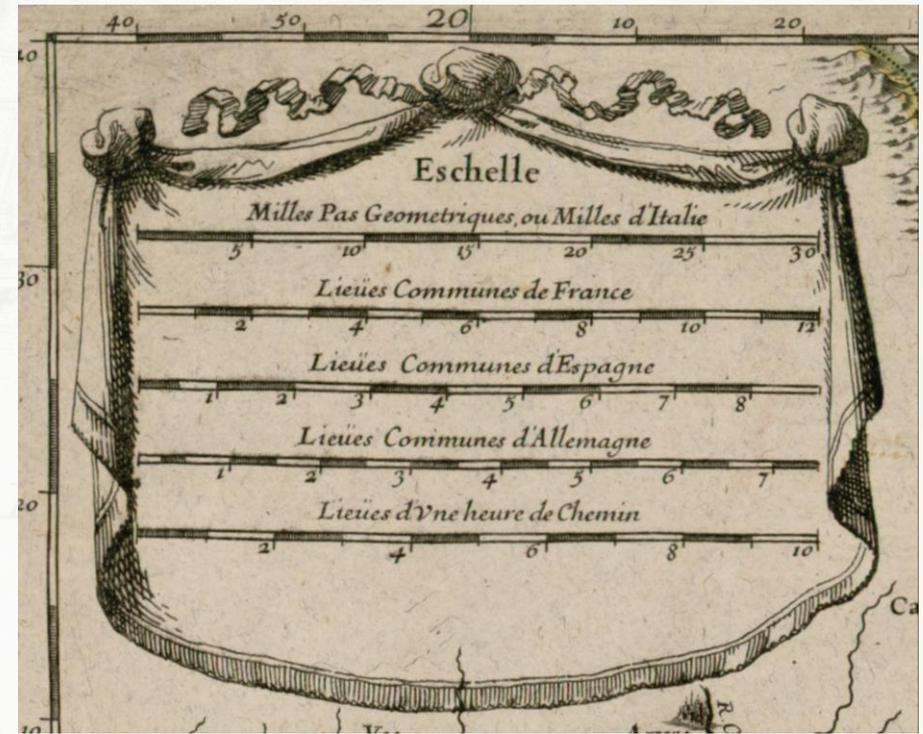
Documento consultable en la web David Rumsey Map Collection



Sesiones con cartografía antigua: ejemplos

Otras cuestiones que surgen a raíz de la puesta en común:

- Diferencias en la expresión del relieve en un mapa y una carta de navegación, producto de los distintos usos de los dos tipos de documento.
- Lenguas de los documentos: diferentes lenguas en un mismo documento, en función de si se trata del título, la toponimia, las divisiones administrativas ...
- Multiplicidad de expresiones de la escala: no existencia del metro como unidad de medida.
- Connotaciones políticas y/o propagandísticas de los elementos iconográficos.



Innovación docente y recurso en abierto

La actividad fue reconocida en 2023 como un proyecto de innovación y mejora de la calidad docente y recibió una pequeña subvención económica. A raíz de este reconocimiento se planteó la creación de un recurso docente en abierto que permitiera recopilar el trabajo y los recursos utilizados, de manera que la experiencia realizada en la UAB pudiera servir de base para aquellos docentes interesados en reproducirla en otros ámbitos.

Así, se está trabajando en la construcción de unas páginas web que recojan el proyecto "Tocar la historia".

Innovación docente y recurso en abierto

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

TOCAR LA HISTORIA

Presentació

Unitat didàctica Cartografia

Unitat didàctica Bíblia

Unitat didàctica Impremta

La cartografia

Presentació

Càpsules informatives

Instruments

Recursos per a l'activitat pràctica

Per a saber-ne més

La navegació i el posicionament geogràfic a l'Edat Moderna

La cartografia als segles XVII i XVIII: evolució tècnica

La cartografia holandesa: mapes, navegació i comerç colonial

Cartografia francesa: poder i control del territori

La producció editorial de mapes i atles

La representació cartogràfica de Catalunya als segles XVII i XVIII

La navegació i el comerç colonial

La navegació i el Regne de Portugal han dominat l'expansió colonial fins a la dècada de 1590, però, a la dècada de 1590 ja no es troben en condicions de competir amb imperis tan immensos. **Les Províncies Unides** (les Països Baixos), enfrontades a la Monarquia Hispànica des de 1568, van aconseguir fer-se amb algunes bases al Carib i, sobretot, amb el control del comerç d'espècies, entre Índia i Europa.

El factor decisiu es la creació, el 1602, de la **Companyia Holandesa de les Índies Orientals** (VOC, per les seves sigles en neerlandès), que ofereix un model exitós de col·laboració públic-privada en l'explotació colonial, posteriorment imitat al Regne Unit i altres països.

Innovación docente y recurso en abierto

Ejemplo de cápsula informativa

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

TOCAR LA HISTORIA

Presentació Unitat didàctica Cartografia ▾ Unitat didàctica Bíblia Unitat didàctica Impremta

La producció editorial de mapes i atlas

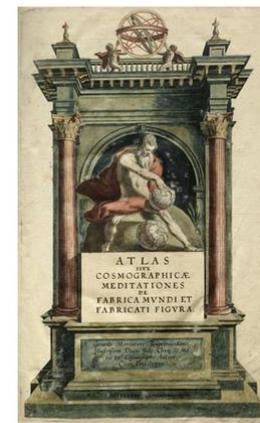
L'aparició de la impremta cap el 1450 va permetre que la producció documental existent fins el moment es multiplicqués i que el coneixement que s'hi contenia circulés de forma molt més ràpida i fàcil.



El primer mapa imprès fou el mapamundi de T en O inclòs a les *Etimologies* de San Isidor de Sevilla, el 1472. Aquest no deixa de ser un mapa "anecdòtic", però a partir d'aquest moment es produirà un increment substancial de la producció i distribució comercial de la cartografia, sent els Països Baixos el principal centre productor i editor de mapes.

Inicialment, els mapes editats van ser mapes en un sol full, moltes vegades mapes murals que podien incorporar vistes o elements iconogràfics diversos. Aquests mapes estaven pensats com a objectes decoratius i gaudien d'un acceptable grau de comercialització. Posteriorment es van començar a editar mapes en més d'un full, unint les impressions de diverses planxes i aconseguint reproduir documents a mides molt superiors.

El següent pas en la producció editorial de cartografia va ser la recopilació de diferents mapes en un document de format llibre. Les primeres versions d'aquest recull no poden ser considerades encara atlas, ja que moltes vegades la seva unitat estilística o temàtica era inexistent. Aquestes característiques es donaran per primer cop amb la publicació del *Theatrum orbis terrarum* d'Abraham Ortelius el 1570, obra considerada el primer atlas de la història.



Tot i això, la recopilació cartogràfica que batejarà aquesta nova producció cartogràfica serà *l'Atlas sive Cosmographicae meditationes de fabrica mundi et fabricati figura* de Gerardus Mercator, l'edició completa del qual no es publicarà fins el 1595 i que serà continuat i ampliat posteriorment per Henricus Hondius i Johannes Janssonius. La saga de cartògrafs que dominarà el segle XVII, però, serà la dels Blaeu. En un primer moment, amb l'edició del *Novus Atlas*, i posteriorment amb la publicació entre el 1662 i el 1672 de *l'Atlas Maior* en 12 volums, van gaudir d'un èxit comercial extraordinari.

Innovación docente y recurso en abierto

Ja a finals del segle XVII i durant el segle XVIII, França agafarà el relleu dels Països Baixos i serà un important centre productor i editor de cartografia. Si durant el segle XVII noms com Nicolas Sanson, Nicolas de Fer o Sébastien de Beaulieu amb les seves *Glorieuses Conquestes de Louis le Grand* van ser importants referents en el món de l'edició de mapes, el segle XVIII donarà pas a cartògrafs que recolliran els fruits de la reforma cartogràfica de la Il·lustració i els seus avenços tècnics i científics. Gilles y Didier Robert de Vaugondy, Guillaume Delisle o Jean-Baptiste Bourguignon d' Anville seran prestigioses figures d'aquesta nova fornada d'editors de mapes.

DOCUMENTS RELACIONATS



UAB Universitat Autònoma de Barcelona

TOCAR LA HISTÒRIA

Presentació Unitat didàctica Cartografia Unitat didàctica Bíblia Unitat didàctica Impremta

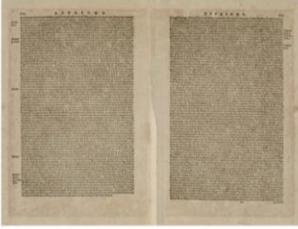
Document 1: Atles desenquadrats

Koers, Pieter van den, Hondius, Jodocus, Mercator, Gerhard. *Hispaniae novae descriptio de integro multo in locis secundum hydrographicas disc. emendata*. Amsterdam: Hondius, 1609?1. 1 mapa. Escala [1:2 700 000 aprox.]. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=570322>

En algunes ocasions, la recopilació d'una quantitat important de mapes per ser editats en forma d'atles va ser que posteriorment la seva venda fos més difícil, com més mapes s'incloguessin en l'atles (especialment si eren mapes acolorits, que encarenen el producció) més elevat era el preu del document final.

Així va portar a venedors i antiquaris a desenquadrar alguns volums i vendre per separat i individualment els diferents mapes, que es tornaven així molt més atractives des del punt de vista econòmic. El "desmembrament" d'aquests atles suposa, ara en dia, una dificultat afegida per a la seva datació (contextualització), ja que només ens trobem amb una fitxa al versó del mapa que no tenen traç ni final. Les dades del mapa (edició, autor, etc.) moltes vegades tampoc es troben en aquest full solt, ja que es consignaven a la portada de l'atles complet.

Un exemple d'aquests mapes provinents d'un atles desenquadrat és el mapa citat a l'índex d'aquest document.



Aquest *Hispaniae novae descriptio de integro multo in locis secundum hydrographicas disc. emendata* va ser publicat a l'edició francesa de *Atlas Atlas Cosmographique Méditerranée de Fabrice muni et fabricati* figura de Gerhard Mercator i Jodocus Hondius. Les dades que ens permeten referenciar-lo són les del gravador (Pieter van den Koers) i l'editor (Jodocus Hondius), que si hi figuren. La datació aproximada es realitza a partir de les versions franceses existents d'aquest atles.

Innovación docente y recurso en abierto



L'activitat pràctica (de no més d'una hora i mitja de durada) presenta tres parts diferenciades:

a) Exposició teòrica

S'exposen els conceptes bàsics sobre cartografia antiga que han de permetre als alumnes donar resposta al qüestionari que se'ls hi passarà. La presentació està estructurada seguint els cinc apartats del qüestionari per tal de facilitar l'activitat. Aquesta part no excedeix d'uns 25-30 minuts. Podeu trobar el material de suport amb els diferents aspectes tractats a: <https://ddd.uab.cat/record/299084>

b) Treball dels alumnes

Els estudiants (uns 25 per sessió) es reparteixen en grups de 4 o 5 persones i cadascun d'aquests grups treballa amb un dels mapes escollits (que trobareu referenciats a la presentació citada anteriorment).



Els alumnes hauran d'omplir el següent qüestionari sobre el mapa que han de treballar (45-50 minuts). Cal que identifiquin:

1. Les dades descriptives del mapa: autor, títol, lloc d'edició, any d'edició (no sempre totes les dades hi són presents)
2. Les dades matemàtiques i/o geomètriques: escales (hi ha més d'una?, coordenades, xarxes de referència, orientació (el mapa està orientat al nord?)
3. La informació sobre el relleu terrestre i/o la informació marítima. Com es representen les serralades, les fondàries costaneres o les zones no urbanitzades (en el cas d'una ciutat)?
4. Els elements simbòlics i iconogràfics. Hi ha elements generals (com àngels), personatges o d'altres representacions (escuts, etc.)? Podeu descriure els personatges, tot i que no sapigüeu qui són?
5. La toponímia. En quines llengües apareixen els noms dels llocs? Podeu identificar tres ciutats importants o tres llocs concrets (en el cas d'una ciutat)?
6. Qualsevol altre element que cregueu interessant o us hagi cridat l'atenció.

c) Posada en comú i comentari dels elements més destacats

Un cop els alumnes han dut a terme el treball en grup, es posen en comú les diferents respostes que sorgeixen arran de les diferents tipologies de mapes. A aquesta part s'hi dediquen entre 10-20 minuts. Algunes qüestions destacables que es comenten a nivell general són:

- Les dades sobre autor, edició, etc. no apareixen al mapa: es tracta d'un mapa desenquadrat d'un atlas. Cal anar a l'atles complet per trobar aquestes dades.
- Llengües dels documents: diferents llengües en un mateix document, en funció de si es tracta del títol, la toponímia, les divisions administratives...
- Existència del mateix mapa amb diferent autoria (venda de planxes)
- Multiplicitat d'expressions de l'escala: no existència del metre com a unitat de mesura.
- Connotacions polítiques i/o propagandístiques dels elements iconogràfics.
- Diferències en l'expressió del relleu en un mapa i una carta de navegació, producte dels diferents usos dels dos tipus de document.

L'ordre de les tres parts no sempre és el mateix: l'exposició teòrica es fa de vegades a l'inici i de vegades al final de la sessió. L'elecció d'un moment o altre la determina el docent.

Conclusiones

- Muy buena recepción de la propuesta por parte del alumnado: incremento del interés y establecimiento de dinámicas nuevas y positivas.
- Primera toma de contacto de futuros historiadores con material antiguo: desarrollo de unos determinados hábitos de consulta.
- Difusión de la colección y del servicio de la Cartoteca entre la comunidad universitaria.
- Difusión de la actividad más allá de la propia UAB.

GRACIAS POR SU
ATENCIÓN

A detailed historical map of a harbor, likely from the 17th or 18th century. The map shows a city with a complex street grid and several churches or public buildings. The harbor is filled with numerous sailing ships, and the water is depicted with fine lines representing waves. The map is rendered in a sepia or brownish tone.

Meer Haven